

L'ÉPREUVE ORALE

du Brevet des Collèges

Guide complet pour les élèves de 3ème

Oral : 10 Juin 2026

De quoi parle-t-on ?

Les candidats de 3ème présentent un projet réalisé au cours du cycle 4 (5ème, 4ème, 3ème)



EPI

Enseignement Pratique
Interdisciplinaire



Parcours Avenir

Projet d'orientation post-3ème



Parcours Citoyen

Engagement et vie collective



Parcours Santé

Conduites à risques et prévention



PEAC

Éducation artistique et culturelle



Histoire des Arts

Présentation d'une œuvre

Le candidat choisit librement son sujet parmi ceux qui lui tiennent à cœur.

Modalités de l'oral

10 Juin 2026

Date de l'oral

15 min

Durée (oral individuel)

25 min

Durée (oral collectif)

20 pts

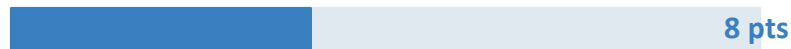
Notation totale

Format de l'oral

- Individuel : 5 min présentation + 10 min échanges
- Collectif (2 candidats) : 10 min présentation + 15 min échanges
- Temps de parole équitablement réparti
- Notes autorisées mais le candidat doit s'en détacher
- Support au choix conseillé(diaporama, production...) — non noté

Évaluation

Forme — aisance à l'oral



Fond — maîtrise du sujet



TOTAL : 20 points

Les attendus de l'oral



Expression orale

Vocabulaire adapté et précis, syntaxe correcte, registre courant à soutenu



Connaissances

Mobiliser ses savoirs, démontrer sa maîtrise du sujet



Argumentaire

Justifier tous ses choix, donner ses impressions, émettre un avis



Analyse réflexive

Identifier les difficultés rencontrées, les apports (savoir, savoir-faire, savoir-être)



Support de qualité

Diaporama lisible avec titre, plan et œuvres retenues, détails mis en relief

EPI – Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

Plusieurs disciplines liées par une problématique commune

1

Présenter l'EPI

- Disciplines concernées
- Problématique traitée

2

Expliquer la problématique

- Définition claire
- Enjeux à l'école
- Proposer un plan structuré

3

Développement argumenté

- Répondre à la problématique
- S'appuyer sur des œuvres choisies
- Arguments développés + détails précis

4

Réalisations concrètes

- Créations artistiques/musicales et démarches
- OU : Musée personnel (3 œuvres significatives)
- Au moins 1 œuvre littéraire + 1 plastique + contexte historique

Parcours Avenir

Comment ai-je construit mon projet d'orientation post-3ème ?

Attendus du parcours

- Identifier centres d'intérêts, points forts/faibles
- Retracer le parcours de découverte professionnelle
- Identifier les démarches d'orientation (psyEN, forums...)
- Justifier ses choix et émettre un avis (leviers/freins)
- Mettre en perspective l'évolution des choix en 3ème

Appuis possibles :

Stages et rapport de stage • psyEN, professionnels, proches • Forum des métiers, mini-stages, portes ouvertes • Sites : Idéo, ONISEP, Nadoz

Plan de présentation (5 min)

30s

Introduction

Se présenter + exposer la problématique

3min30

Développement

Évolution du projet via les expériences (stages, forums, psyEN, visites...)

1min

Conclusion

Choix définitifs + perspectives d'avenir

Parcours Citoyen

Comment le collègue m'a préparé.e à agir en futur.e citoyen.ne ?

Attendus

- Comprendre les valeurs et principes républicains
- S'engager et participer à la vie collective
- Développer un esprit critique sur des situations citoyennes
- Comprendre les enjeux de société (collège → monde)
- Relier interventions et enseignements (EMC, histoire-géo...)

Plan (5 min)

1min

Introduction

Notion de parcours/engagement, exposer la problématique

2min

Cas concret

Engagement choisi, missions, apports, difficultés

1min30

Élargissement

Engagement au collège (disciplines, instances, délégués...)

30s

Conclusion

Apports, bilan, engagement futur

Appuis possibles :

Délégué.e de classe • Représentant.e CVC • Éco-délégué.e • Ambassadeur pHARe • Opération boîte de Noël • Concours NAH • JSP

Parcours Santé

Comment les actions de prévention m'aident-elles à comprendre les conduites à risques ?

Attendus

- Identifier différents types de conduites à risque
- Présenter les actions de prévention du collège
- Développer une réflexion personnelle sur les messages
- Adopter des comportements responsables
- Identifier les personnels et lieux ressources

Plan (5 min)

30s

Introduction

Notion de prévention + définir les conduites à risque

2min

Cas concret

Action choisie, interventions, apports, difficultés

1min30

Élargissement

Autres actions de prévention, autres thématiques (SVT...)

1min

Conclusion

Apports, bilan, besoins pour la suite

Appuis possibles :

Interventions EVARS (éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité) • Actions pHARe (lutte contre le harcèlement)

PEAC – Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

1

Comment le collègue m'a-t-il préparé.e à être un.e spectateur/trice avisé.e ?

2

Comment le collègue m'a-t-il préparé.e à la pratique artistique ?

Articulation autour de 3 piliers



Rencontres

Artistes, œuvres, spectacles, musées



Pratiques



Projets plastiques, littéraires, musicaux en classe ou en atelier



Connaissances

Repères culturels, faculté de juger, esprit critique

Plan :

Introduction (30s) – Se présenter + expliquer la problématique | Développement (3min30) – Analyser les œuvres choisies, liens entre elles, expériences vécues | Conclusion (1min) – Apports, évolution de la sensibilité, choix du parcours artistique

Histoire des Arts

Présenter une œuvre de votre choix (peinture, sculpture, musique, roman, film...)

Introduction (1min)

- Nature de l'œuvre
- Titre et artiste
- Courte biographie en lien avec l'œuvre
- Date de réalisation

Développement (3min30)

- Contexte historique de l'œuvre
- Description générale (technique, dimensions, lieu)
- Description détaillée (ce que l'on voit/entend)
- Sens de l'œuvre (intention de l'artiste, signification)

Conclusion (30s)

- Lien de l'œuvre avec la problématique
- Justification du choix personnel

 **Conseil :** Choisissez une problématique précise (ex. : Comment les arts témoignent des injustices ?). Appuyez-vous sur les détails de l'œuvre et faites le lien avec d'autres artistes.

Conseils clés pour réussir votre oral

-  Choisissez un sujet qui vous tient à cœur — vous aurez plus de choses à dire
-  Structurez votre exposé : Introduction / Développement / Conclusion
-  Entraînez-vous à l'oral à voix haute, avec un chronomètre
-  Préparez un diaporama lisible et soigné (titre, plan, visuels)
-  Anticipez les questions du jury et préparez des réponses argumentées
-  Maîtrisez le contexte de votre sujet : dates, disciplines, œuvres...

Bonne chance à tous ! 