

# COLLEGE.COM

Le journal du collège Marcel Pagnol (Plouay) - Juin 2019 - 0,50€



N° 49



Grosse participation pour ce dernier numéro du College.com sur papier. Les journalistes ont eu peu de temps depuis la sortie du numéro 48 pour rédiger mais ils ont tenu les délais. Tout est affaire de motivation. Nous sommes heureux du prix obtenu au niveau national qui couronne notre travail. Nous terminons en beauté. L'année prochaine sera consacrée d'une part à la réalisation du numéro ULTIME du College.com, le numéro 50, un numéro spécial dédié à l'histoire du collège, et d'autre part à la création d'un blog où les journalistes pourront continuer à s'exprimer. En attendant, dans ce numéro vous voyagez de Caen à Cardiff, en passant par Morlaix et Paris. Vous découvrirez des œuvres variées (carnets de voyage, dessins, selfies, œuvres de fiction...). Nous espérons que vous allez vous régaler. Bonne lecture à tous et bonnes vacances d'été.

La rédaction

Photo Couverture : Concours Kaléïdo'scoop © LnB

WELCOME



## VIE DU COLLÈGE

Le College.com et le prix Kaléïdo'scoop.....	03
Bobby Walker, the Teddy bear.....	05
Le festival du film judiciaire.....	05
Quand on revit le voyage.....	06
Mise en abyme.....	07
Un instant de célébrité.....	08
Une journée particulière.....	09
Alerte 3° !.....	14

## ACTU

10 choses fausses et inutiles à savoir.....	14
El Pais.....	15
L'information du jour.....	15
Les gilets jaunes.....	15
Planète en danger.....	16
L'incendie de Notre-Dame de Paris.....	16
The best news.....	17

## LITTÉRATURE

Le Gang des Prodiges.....	18
Times riders.....	19
The seven deadly sins.....	19
Arsène Lupin, l'aventurier.....	20
Les naufragés d'Ythaq.....	20

## JE, TU, IL ECRIT...

Mondes.....	21
Le cercle des poètes de Cléguer.....	22
Ô rage ! Ô désespoir !.....	24
La Normandie en poèmes.....	25
L'épopée de super Jackie.....	28
Les enquêtes de Manéhouarn.....	29

## CINÉMA

Dylan O'Brien.....	32
Sous l'océan, sous l'océannn.....	32

## MUSIQUE

NTC.....	33
Astro.....	34

## JEUX VIDÉOS

Path of exile.....	35
Comment et par qui sont créés les jeux vidéo.....	35
Slime Rancher.....	36
The last of us.....	36
Undertale.....	37
The crew 2.....	37

## TECHNIQUE & SECURITE

Audi.....	38
Sécurité routière.....	38

## SOCIETE

Jeune sapeur pompier.....	39
---------------------------	----

## COIN DES ARTISTES.....40

## CARNET DE VOYAGE.....43

## MOT DE LA FIN.....44

**Erratum.** Dans le numéro précédent, une erreur s'est glissée p.4. Le début de la phrase de la seconde colonne a malencontreusement disparu. Il s'agissait de lire : « Une œuvre d'art représentant un ours était présentée. » Toutes nos excuses aux journalistes.

Visite du Télégramme de Brest à Morlaix p.09



MARCEL EN WALES - P.33



Cléguer - Les primaires primés p.22



Voyage au Pays de Galle p.43





# Le College.com reçoit le premier prix national Kaléido'scoop

Le mercredi 12 juin,  
Avela, Claire, Lisa P, Lou, Morgane et  
Oriane, six ambassadrices du club journal du collège Marcel  
Pagnol se sont rendues à Paris, accompagnées de leur professeure documentaliste  
Mme Berder, pour recevoir un prix suite à leur participation au concours Kaléidoscoop, organisé par  
l'association Jets d'encre. Voilà le College.com sacré meilleur journal papier de France sur 90 candidats, niveau collège.  
Le prix leur a été remis par Christophe Fernandez du magazine Okapi, lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à la mairie du 10<sup>e</sup>  
arrondissement de Paris.

Mise en page "à la manière"  
d'Okapi

## Le train aller

par Lou

Pour aller jusqu'à Paris nous avons pris le train car Plouay-Paris à pied ça fait 99h de marche ! Nous sommes parties à 4h du matin après avoir fait un petit concert de piano à la gare de Lorient. Tout le monde est monté dans le train... enfin je suppose car tout le monde était là à l'arrivée. A l'aller, nous avons beaucoup discuté, beaucoup jouer à Zéro un jeu de cartes fort sympathique et certaines d'entre nous ont beaucoup dormi dans des positions diverses et originales. Claire nous a aussi préparé un incroyable, sublime, MAGNIFIQUE discours ! Nous avons eu une bonne heure de retard à cause d'un petit problème d'aiguillage : nous avons donc eu 4h15 de trajet au lieu de 3h. Il y a 45 ans, la SNCF présentait le TGV. Grande invention qui permettait aux voyageurs d'arriver plus vite en retard. Enfin, nous sommes finalement arrivées à la gare de Paris-Montparnasse. (à suivre...)



Après le train, le métro !



Le groupe et M. Fernandez d'Okapi qui leur a remis le prix

## La remise des prix

par Claire

Après cet éprouvant voyage en train, nous sommes enfin arrivées dans la salle de remise des prix de la mairie du dixième arrondissement de Paris. La petite foule présente était composée de collégiens, de lycéens et d'étudiants, de membres d'associations des villes et quartiers, ainsi que d'intervenants et partenaires du concours. Dans chaque niveau (comme je l'ai cité : journal collège, lycée, étudiant et quartier ou ville) plusieurs catégories étaient nommées : journal papier et en ligne, web radio et dessin de presse. Quand ce fût au tour à notre catégorie d'être nommée, nous fûmes surprises de recevoir le prix du meilleur journal papier. Mais, avant de pouvoir récupérer le Graal, nous devions passer l'épreuve du discours. Nous nous y étions préparées et avons peaufiné un petit texte façon miss France dans le train, mais, malheureusement, le trac s'empara de notre valeureuse équipe nous empêchant de lire nos notes. Prenant notre courage à deux mains, nous nous sommes alors débrouillées pour sauver la situation. Aussi, le dernier remerciement que j'ai à faire est en direction de Mme Berder, qui a réussi à mettre habilement fin à notre calvaire, en prenant le micro et la parole.





# Visite de la rédaction d'Okapi

par LnB

Après un moment de stress dû au retard pris par la SNCF (allions-nous être à l'heure à la cérémonie?), après une marche ultra rapide dans les couloirs du métro (ah les joies de la vie parisienne), après la montée des marches sur tapis rouge à la mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement (la classe), après les compliments (merci de nous avoir dit que nous étions la crème de la crème des journaux), après un sandwich et un gâteau quelque peu roboratifs (ah les joies de la vie parisienne), nous avons pris le chemin de Montrouge, sous la pluie battante, afin de visiter la rédaction d'OKAPI. Nous étions plusieurs équipes rédactionnelles à avoir la chance de découvrir ce lieu qui abrite l'ensemble des rédactions du groupe Bayard. Au programme : un peu d'histoire (Okapi a été créé en 1971), un peu de technique (travailler l'angle d'un article), un peu de vocabulaire (consulter le monstre), un peu d'analyse (étude comparée des Unes), un peu de découverte des métiers (graphiste, secrétaire de rédaction, pigiste, journaliste), un peu d'humour (les jeux de mots au mur). Nous avons été reçus chaleureusement par deux personnes qui ont partagé avec nous leur passion :

François Blaise, le rédacteur en chef et par Christophe Fernandez, chef de service Génération.

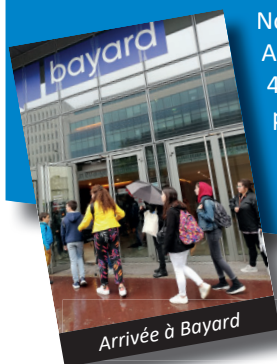
Nous les en remercions vivement. Après ceci, nous avons repris la ligne 4 du métropolitain, petite heure de pointe, direction la Bretagne (sans avoir même le temps d'aller saluer Notre Dame de Paris), ravies et épuisées.



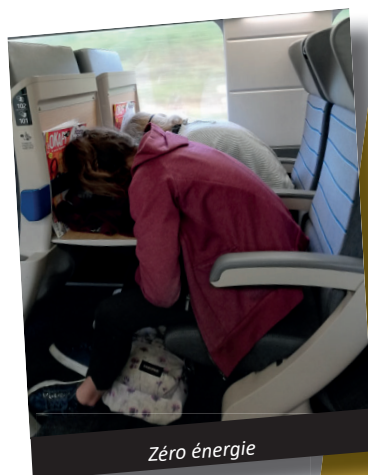
L'escalier d'honneur de la Mairie du 10<sup>e</sup> arrondissement



Présentation de la rédaction d'Okapi



Arrivée à Bayard



Zéro énergie

En savoir plus sur Okapi :  
<https://www.okapi.fr>  
 En savoir plus sur Kaleïdo'scoop :  
<https://concours-kaleidoscoop.fr>

## Le train retour

par Lou

Attention.

Dans ce paragraphe, je vais un peu taquiner la SNCF bien que ce soit une honorable compagnie de train. Tout ceci est donc à prendre sur le ton de l'humour au 14<sup>ème</sup> degré.

ATTENTION... Jeu de mots très nul dans 3, 2, 1... Au retour après un repas TGV, nous avons repris le train vers Lorient. N'ayant pas trouvé notre wagon numéro 9 qui était tout simplement inexistant ou présent dans une autre réalité, nous nous sommes installées là où nous avons trouvé de la place. Nous nous sommes aperçues rapidement que le jingle composé de 4 notes (do, sol, solb, mib) de la SNCF qui passe à chaque annonce ne comportait que trois des notes. Vous imaginez donc notre frustration. Les minutes ont passé et puis j'ai eu la bonne ou mauvaise idée d'aller sur l'interface où on peut suivre son voyage [appli SNCF]. On y trouve une version plutôt originale du 2048 qui porte un nom encore plus original... (Il s'agit du train de 20h48 !!!). Ensuite j'ai été voir des courts métrages SNCF. Pour résumé, je ne sais pas si vous connaissez la blague de l'armoire et ben, elle n'est pas commode... et ces courts métrages non plus. En bref, celui que j'ai vu parle d'une fille qui essaye de cacher le corps d'un homme mort pour vendre une maison.

Alors, j'ai une seule chose à dire à la SNCF : arrêtez le cinéma ! Les transports ferroviaires ça vous va mieux. En tout cas nous sommes arrivées à l'heure, on a même cru qu'on allait devoir payer un supplément pour ça.



# BOBBY WALKER

par Tatiana et Ayleen

Bobby est un ours policier qui va chez les élèves de 6<sup>3</sup>.

Il découvre de nouveaux endroits car il vient d'Angleterre.

Il a un ennemi qui s'appelle Bill, et une amie qui s'appelle Lizzy, dont il est amoureux et qui pose des problèmes, car Lizzy est avec Bill.

Bobby est un petit ours qui sympathise facilement avec les autres.  
Et nous précisons que Bobby est une peluche tout comme Lizzy et Bill.



Bobby is a policeman bear living with Year 7.3 pupils.

He discovers new places as he comes from England.

He has got an enemy who's called Bill (Year 7.1's mascot) and a friend who's called Lizzy (Year 7.2's mascot). He is in love with her which is a problem as Lizzy is already engaged to Bobby !

Bobby is a very friendly and sociable little bear but we forgot to mention that he is a TEDDY BEAR just like Lizzy and Bill ! •

## Le Festival du Film judiciaire

par Claire et Avela

Le mardi 31 avril 2019, les quatre classes de 4e sont allées assister au festival du film judiciaire se déroulant au Cinéville à Lorient. Ce festival organisé par le CCAD 56\* avait comme thème pour sa seconde édition : «Citoyens sur le net». Quatre court-métrages sélectionnés par les apprentis du CFA de Lorient ont été projetés deux par deux, puis un débat entre des intervenants et les élèves s'ensuivait. Plusieurs thèmes étaient abordés telle que la désinformation sur le net, l'impact des réseaux sociaux dans nos vies, les fausses identités. Nous pensons que le sujet était d'actualité et que l'organisation de la diffusion des films était intéressante mais comme les intervenants parlaient plutôt entre eux, sans vraiment bien expliquer le sujet aux élèves, cela freinait un peu le débat, ne nous apprenant au final que peu de choses sur internet •



Le festival a lieu au Cinéville de Lorient



Les intervenants



Le public attentif

\* Le CCAD 56 est le Conseil Départemental de l'Accès au Droit du Morbihan.



# Quand on revit le voyage...

Par Maillys, Mathilde & Oriane

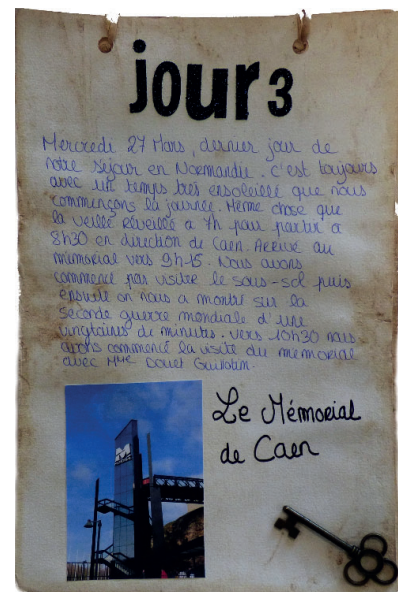
Nous sommes parties en voyage scolaire en Normandie durant le mois de mars. Nos professeurs de français nous on demandé de faire un carnet de voyage. C'est un carnet où l'on raconte ce que l'on a visité, ce que l'on a apprécié, ce que l'on n'a pas aimé et des anecdotes. On y joint des photos, des cartes, des dessins et des prospectus... On vous présente quelques extraits de certains carnet de voyage de la classe des 3<sup>es</sup> •



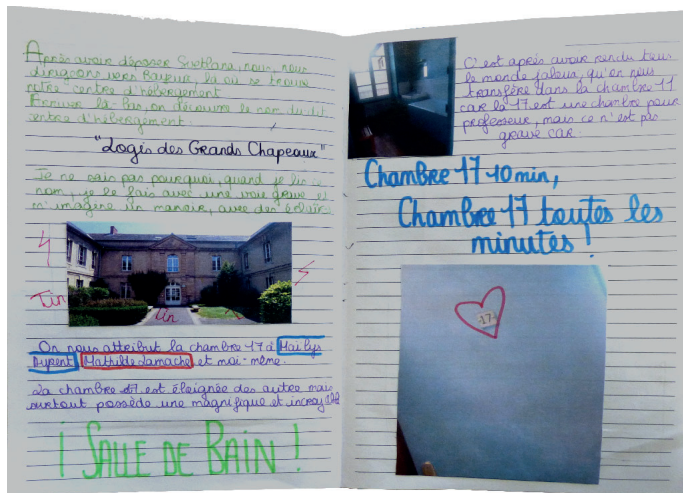
Carnet de Axelle Le Rouzic.  
Le design est très originale et moderne.



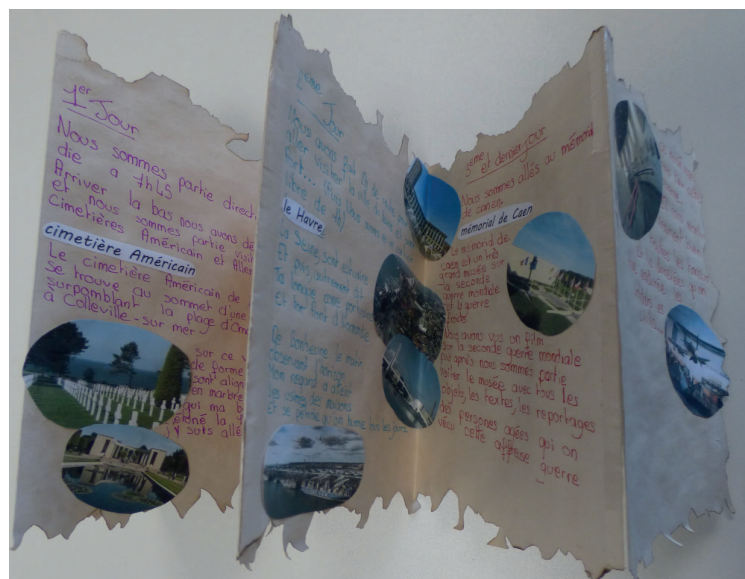
Carnet de Lisa Pouéard.  
La couverture est magnifique.



Carnet de Lola André. La forme du carnet et le design forme un très belle ensemble moderne.



Carnet d'Oriane Guillemot. Beaucoup d'anecdotes et pleins de couleurs !



Carnet de Lorie Helin. Nous aimons la façon original dont il est fait.



Carnet de Kessy Le Dantec. Le petit plus : la corde qui relie les pages et le papier de couleur



Carnet de Maillys Dupont. Nous aimons le design de ce carnet, c'est très esthétique.



# LA MISE EN ABYME DANS L'ART

La mise en abyme est un procédé plastique qui consiste à représenter une œuvre dans l'œuvre. Cela crée une impression de répétition. Il s'agit de réaliser une image dans une image dans une image, etc pour créer un effet de profondeur (suite p.40) •





# Un instant de célébrité

Un selfie est un autoportrait photographique pris dans un contexte social (en couple ou au sein d'un groupe), festif ou touristique (avec un arrière plan célèbre) avec un smartphone, soit tenu à bout de bras, soit fixé au bout d'une perche à selfie. Les élèves de 3<sup>e</sup> s'y sont frottés.

Généralement pris sur le vif, un selfie est habituellement réalisé avec un appareil photographique numérique, un téléphone mobile, voire une webcam. Il est ensuite souvent partagé avec d'autres personnes sur les réseaux sociaux. La quête du selfie est simple comme le disait Andy Warhol, il s'agit d'un «1/4 d'heure de célébrité».

A leur tour, les élèves ont dû réaliser un selfie où ils ne se montrent pas totalement. Pour les aider à réaliser leur œuvre, leur professeure Madame Gaignic leur a suggéré de se poser certaines questions : Que vous voulez montrer ou ne pas montrer ? Comment se présenter sans tout montrer ? Comment composer l'image ? Leur travail était accompagné d'un petit texte expliquant leur démarche.



«J'ai fait cette photo en ne montrant pas mes yeux. Je veux symboliser le fait de refuser de voir l'horreur de ce monde. J'ai symbolisé l'horreur à travers des articles sur l'état islamique et j'ai inscrit des mots qui symbolisent pour moi ce que je ne veux pas voir. Ces mots sont: génocides, guerre, massacre, dictateur, torture... (...)

J'ai placé un smart^phone devant mes yeux pour masquer cette partie de mon visage. J'ai pris la photo devant un miroir pour que les écritures soient visibles.» Louise W

«Le lundi 15 avril, lors de mon séjour à Paris, la Cathédrale Notre dame a brûlé.

Cet après-midi-là, nous avons visité le quartier de la Défense et de loin, j'ai vu un gros nuage gris dans le ciel. J'ai pensé que c'était la pollution parisienne, mais non... c'était l'un des plus beaux monuments historiques de France qui était en feu.

Avec ma famille, le lendemain, nous nous sommes rendus sur place. Cela a été difficile de trouver un petit coin d'où je pouvais prendre un selfie sans être dérangée ni déranger les autres car la rue était bondée: touristes, parisiens et les tèles...

Après avoir trouvé un endroit à peu près bien, je me suis installée, le téléphone dans les mains: sur mon selfie, je voulais évidemment montrer la cathédrale.

J'ai décidé de montrer le côté de mon visage dans l'angle inférieur de façon que l'on puisse surtout voir le monument. Je ne voulais pas que ce soit moi l'objet de la photo.

Mon visage et Notre Dame sont sur la même diagonale.

Par ce selfie j'ai moi aussi mon moment de célébrité: Je pose devant Notre Dame, monument symbolique de Paris, le jour où celui-ci fait la une de la presse internationale.»

Clémence Péresse



«Sur cette photo, j'ai décidé de représenter mon visage sous deux angles différents, sans jamais le montrer dans sa totalité.

L'angle de profil permet d'identifier les formes de mon visage et le reflet dans le miroir laisse apparaître la composition de mon visage: mes traits, mes caractères.

J'ai décidé de ne pas montrer mon corps et mes cheveux. Comme ils sont noirs, ils se fondent dans l'arrière plan très sombre.

On ne peut pas distinguer le décor derrière moi. Je laisse à chacun imaginer où je pourrais être (endroit festif, célèbre, touristique, effrayant...)

Pour moi se représenter, ce n'est pas

tout montrer. On a le choix de montrer ce que l'on veut et comment. (...)

J'ai voulu aussi dans cette photo avoir un jeu de regard assez déstabilisant. En effet, on pourrait croire que mon visage de profil regarde droit devant lui alors que celui du miroir nous regarde. Cela était simple à réaliser. Il fallait juste, quand le portable me prenait bien de profil, regarder mon portable par l'intermédiaire du miroir.» Camille Labbé

«Pour me représenter sans tout montrer j'ai d'abord choisi le décor. Grâce au décor, ici la forêt, j'ai pu cacher un peu mon visage avec les branches et les feuilles.

Mais je n'ai pas pris ce décor juste pour me cacher. J'ai pris en photo cet endroit car c'est la forêt de mon enfance, c'est un peu pour la nostalgie. La lumière qui éclaire la photo et la forêt est aussi intéressante.»

Yohan Parmentier





# Une journée particulière

Le Mardi 21 Mai 2019, les élèves de club journal du collège ont été visiter le siège du Télégramme à Morlaix dans le nord Finistère. Une dame très agréable nous a fait la visite de cet énorme bâtiment où nous avons vu des rotatives (les machines qui servent à imprimer). Il faut savoir que l'imprimerie du journal fonctionne de onze heures du soir à trois heures du matin afin de satisfaire l'abonné qui doit avoir le matin son journal dans sa boîte aux lettres. Arrivés sur place, nous avons une question dont nous devons trouver la réponse durant la journée : pourquoi Le Télégramme de Brest se situe-t-il à Morlaix ?

## Déroulement de la journée

Dès le matin nous avons pris le bus, nous avons eu 1h30 de route. Arrivés à Morlaix, sur le site du Télégramme, notre première impression est : **"C'est très grand !"** Nous avons cinq minutes pour grignoter quelque chose et réfléchir aux questions que nous pourrions poser pendant cette visite à la demande de Madame Berder.



Pause grignotage et préparation des questions

Après une photo devant la façade du Télégramme, nous entrons. Une magnifique fresque représentant des poissons et les fonds marins décore l'entrée du bâtiment et une femme nous attend. Nous entrons dans une salle avec un vidéo projecteur et des rangées de chaises. Notre guide nous présente une vidéo et nous explique l'histoire de ce quotidien. C'était très intéressant et bien expliqué. Ces explications données, nous formons deux groupes : les 6e et 5e ensemble et les 4e et 3e ensemble.



Présentation de Télégramme avec notre guide

## La visite

La guide nous montre les rotatives qui ne sont pas en marche parce qu'il fait jour et décrit comment elles fonctionnent. Elle nous montre les chaînes à pinces qui sont reliées aux rotatives. Nous passons ensuite devant les bureaux et les Archives et elle nous explique le journalisme et la fonctionnalité des archives. On ne s'ennuie pas.



Les archives sont conservées sous forme de diapositives

Nous arrivons juste devant les rotatives ! C'est très impressionnant car elles sont très grandes. Notre guide nous montre les plaques et comment elles sont utilisées. On se déplace ensuite devant des **ÉNORMES** bobines de papier ! 40 tonnes sont utilisées pour un numéro. 40 tonnes en une nuit ! Puis nous passons devant les bobiniers. Elle nous montre les journaux ratés (problème d'encre) et ce qu'ils en font par la suite. Enfin, elle nous explique les anciennes machines qu'ils utilisaient pour faire le Télégramme avant [comme la linotype]. Ça avait l'air compliqué et nous trouvons que les machines d'aujourd'hui sont beaucoup plus performantes.

Après cette visite très renseignée et appréciable, nos estomacs criaient famine. Vers 12h30, nous avons marché environ 10 minutes pour arriver face au viaduc de Morlaix\*. On a mangé notre pique-nique tous (ou presque) en profitant du bon temps que nous a donné la journée. Une fois que tous le monde a eu terminé, Madame Berder nous a demandé de dessiner ce qu'on voyait autour de nous. Pour terminer cette journée, nous avons fait une grande balade en montant et descendant plusieurs escaliers •



**\*Le viaduc de Morlaix est un pont enjambant la vallée de Morlaix, édifié en 1861 lors de la construction de la ligne de chemin de fer Rennes-Brest. Construit en pierre, l'édifice comporte deux étages : piétonnier et chemin de fer. Il atteint une hauteur de 59 mètres pour une longueur de 284 mètres, doté de 14 arches.**

## Le Télégramme

Le Télégramme est un journal quotidien régional français de Bretagne dont le siège se trouve actuellement dans la ville de Morlaix. Le journal est diffusé dans trois départements bretons : le Finistère, les Côtes d'Armor et le Morbihan. Il compte 19 éditions et son tirage est de 200 000 journaux par nuit. Les sujets abordés sont donc différents selon les villes et départements.

## Un peu d'histoire

A la base Le Télégramme se trouvait à Brest et s'appelait avant guerre « La dépêche de BREST ».



Le 18 novembre 1886, la Dépêche de Brest succédait elle-même à l'Union Républicaine du Finistère créée 10 ans plus tôt et devient quotidien. La diffusion sera même biquotidienne durant des périodes d'actualité forte, comme lors de la première guerre mondiale, avec une édition du matin et une édition du soir. Son créateur est Arthur Charles Dessoye. Durant la 2<sup>nd</sup> guerre mondiale, Brest fut bombardé. Pour fuir les bombardements, la Dépêche de Brest changea de siège en s'installant à Morlaix. La Dépêche de Brest cède la place le 12 septembre 1944 au Télégramme de Brest et de l'Ouest.



[la suite] →



Son président-directeur général actuel est Édouard Coudurier. Aujourd'hui encore, le journal connaît des grands changements. Par exemple, en 2014, un site internet a été créé et la maquette du journal modifiée. Des travaux ont eu lieu récemment : nous visitons un endroit où les journalistes profitent de bureaux neufs, beaux, confortables, ainsi que d'un studio pour les interviews.

## Description physique du journal

Tout le monde le sait, un article de journal est composé d'un titre, il y a aussi le chapeau d'introduction qui donne les grandes lignes de l'article, bien sûr une image qui a un rapport avec le texte, la légende de l'image et le texte qui explique l'événement. Il peut y avoir des mots en gras : ce sont les **intertitres**.

La **Une** d'un journal est là pour expliquer un moment important qui s'est passé récemment.

Dans le Télégramme, la page 1 est consacrée à des événements mondiaux, la deuxième aux événements nationaux, la suivante aux infos régionales et le milieu, à l'actualité locale : tout ce qui concerne la ville où le journal est acheté. A la fin on peut trouver le programme TV, l'horoscope ou des jeux comme des sudokus.

## Pourquoi ce nom ???

Parce qu'au 19<sup>e</sup> siècle, on utilisait des télégrammes pour communiquer.

## Comment fait-on un journal ?

Afin d'obtenir un journal, une grande organisation est nécessaire car le journal passe par de multiples étapes avant d'arriver dans votre boîte aux lettres.

### Du côté des journalistes

Tout d'abord, ils doivent trouver une idée d'article, souvent en lien avec l'actualité. La réunion du lundi matin, ou conférence

de rédaction, détermine les thèmes qui seront abordés dans les journaux de la semaine. Une deuxième réunion a lieu l'après-midi.

Les journalistes travaillent parfois dans l'urgence. Dans les bureaux, des télévisions fonctionnent en permanence pour les informer de tout événement important [en temps réel]. Ils peuvent aussi recueillir des informations ou des photos près de l'AFP (Agence France presse) qui permet de s'assurer que l'information est bien vraie et réelle ! Certains journalistes travaillent même la nuit pour changer la Une en cas d'événement grave ou important. Les journalistes travaillent aussi sur le site internet, qui est complémentaire au journal papier.

Une fois leur article fini, ils le tapent sur le logiciel Hermès. Cette étape passée, « la tour de contrôle » s'assure qu'il n'y a pas de fautes d'orthographe ni de problèmes quelconques avant de les envoyer à l'impression.

### Du côté de l'impression

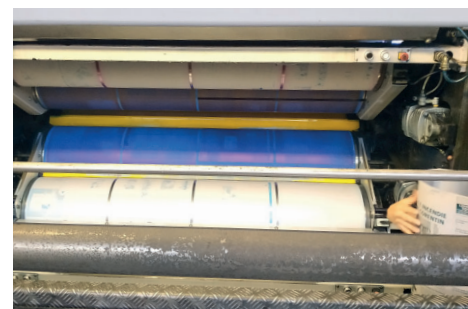
Les premières éditions mises sous presse sont celles qui sont à livrer le plus loin, c'est à dire celles du Morbihan. Les machines sont allumées une heure avant l'impression. Les doubles pages des différents journaux sont imprimées sur des plaques d'aluminium.



Les plaques d'aluminium utilisées

La création d'une plaque d'aluminium prend une demi-heure. Ensuite, ces plaques sont placées sur des rouleaux

réalisés dans un caoutchouc spécial qui absorbe l'encre. Ensuite ces rouleaux impriment le papier comme des tampons encres.



Ici le rouleau avec les plaques en aluminium et le rouleau en caoutchouc

Les couleurs du Télégramme sont obtenues par superposition d'encres de 4 couleurs [quadrichromie]. La cadence de production est de 20 journaux par seconde. Les journaux sont transportés des rotatives à la salle d'expédition par une chaîne à pinces.



La chaîne à pinces

La salle d'expédition est entièrement automatisée. Les journaux sont emballés et liés en paquet de 50. Chaque paquet est accompagné d'une « coiffe » qui est un papier qui indique où doivent-être expédiés les journaux.



Un paquet de journal avec la coiffe

## Horaires

Vers 20h30, la Une est vérifiée. A 21h30, les rotatives sont préparées. Ce sont des machines allemandes et suisses. A 22h00, les premières plaques sont sorties. Lancement de l'impression. A 23h00, le premier tirage est contrôlé [n'y a-t-il pas de problème d'encre ?]. De 23h00 à 3h00, les journaux finissent de s'imprimer. Durant tout ce temps, un technicien surveille que tout se déroule bien •



L'équipe du Club Journal devant l'enseigne du Télégramme



# Des chiffres en pagaille

par Avela et Lisa

Des nombres, des nombres et encore des nombres... Nous avons croisé des chiffres et des nombres à Morlaix, au Télégramme et dans ses rues escarpées. Tenez vous prêt c'est parti !

## Les petits d'abord :

Le Télégramme expédie ses journaux dans 3 départements avec 19 éditions grâce à 2 rotatives et 2 chaînes à pincés. Les 20 camions sont bien sûr essentiels pour la livraison.

## Et les grands maintenant :

L'entreprise imprime en moyenne 200 000 journaux par nuit. C'est à dire 73 000 000 journaux environ par an environ (c'est 20 journaux par seconde qui sont imprimés). Imprimer, c'est bien mais pour ça qu'il faut de l'encre et du papier.

Leur papier est livré en bobine, chacune pèse 1,5 tonne. Quand celle-ci est déroulée cela équivaut à 20 km de papier.



Ayleen, Louna G. et Alyssa devant les bobines de papier

Par nuit, 30 bobines sont nécessaire et 600 km de papier (soit la distance de Morlaix à Paris). Par an, 10950 bobines et 219000 km de papier en tout. En une nuit ce sont 40 tonnes de papier et 146000 tonnes par an.

Et pour écrire ces journaux, il faut des salariés : il y a 300 salariés (journalistes, rédacteurs, service multimédia, graphistes, rotativistes, bobiniers, infographistes...). 700 livreurs et 600 correspondants locaux. Entre 23h et 03h du matin, les journaux sont imprimés du plus éloigné au plus rapproché des départements (Morbihan - Côtes D'Armor - Finistère) et 2 journalistes doivent rester dans les locaux [ce qu'on appelle «être d'astreinte». NDLR] au cas où il y aurait un incident majeur qui se produirait. 20 camions sillonnent la Bretagne pour les livraisons. Durant cette journée, nous avons descendu 56 marches, puis remonté 90 marches, descendu 32 marches puis remonté celles-ci, redescendu 90 marches et enfin remonté 56 marches. Et voilà vous savez tout... •

# Avis

« J'ai été très déçue de la visite du Télégramme. La visite aurait vraiment été plus intéressante si la guide avait été de l'équipe du Télégramme. Elle ne savait pas répondre à toutes nos questions. Sinon, le site de production est très impressionnant. Les machines sont énormes ! Les bureaux des journalistes étaient très modernes. Il serait agréable de travailler dans un tel lieu ! » **Maïlys**

« Le pique-nique était très bon (merci Maman!). Le kiosque dans le lequel nous avons mangé était magnifique. Le viaduc était époustoufflant ! La vue imprenable sur la ville nous a coupé le souffle à tous. Pour y monter, nous avons dû monter pas moins d'une centaine de marches ! Sport, fait (même si les quelques courbatures du lendemain n'était pas nécessaires) ! » **Maïlys**



Le Club Journal pic-nic

« Ce que nous avons retenu de cette journée trépidante, c'est bien la grandeur de l'espace que les nombreux employés occupent chaque jour, et pour certains chaque nuit. Il y a beaucoup de couloirs où l'on peut s'y perdre mais également de nombreux bureaux pour les journalistes. Hormis cela, nous avons apprécié de visiter l'entreprise et de découvrir toutes ces machines imposantes. Bref, ce fut un plaisir d'avoir participé à cette sortie qui nous a fait découvrir le site du Télégramme et ses fonctions. » **Caaly & Morgane**

« Cette visite était instructive. On se rend compte comment est créé le journal. La taille des machines est imposante et aussi celle des bobines de papier. Nous n'imaginions pas que le site était aussi grand. » **Iona & Yuna**

« Notre guide nous présente une vidéo et nous explique l'histoire de ce quotidien. Nous trouvons que notre guide explique très bien et on ne s'ennuie pas. C'était très intéressant et bien expliqué. Nous avons trouvé cette journée chouette car nous avons appris plein de choses et nous sommes amusés malgré la chaleur qu'il y avait ce jour-là. » **Ninon & Julie**



Le vue depuis le premier niveau du viaduc

« Sur le site du Télégramme, notre première impression est : c'est très grand ! Du viaduc, nous avons trouvé la vue très belle et nous avons profité du vent frais car il faisait très chaud. Nous avons trouvé cette journée chouette car nous avons appris plein de choses et nous sommes amusées malgré la chaleur qu'il y avait ce jour-là. » **Ninon & Julie**

« Pour conclure, la sortie à Morlaix nous a beaucoup plu. Elle nous a beaucoup fatiguées mais nous sommes contentes d'avoir fait ces efforts pour le journal et pour notre apport culturel ». **Amelie & Julie**

« J'ai appris beaucoup de choses. » **Louna**

« Je trouve que c'est impressionnant tout ce papier et toute cette encre consommés pour faire des journaux. Tout ça est énorme !!!!!!! ». **Lou-Ann**

« Depuis le kiosque, la vue était très belle : l'hôtel de ville, le viaduc, les maisons typiques de la région et le petit train rouge. » **Louna**

« Pour conclure, cette visite m'a paru très intéressante en raison de la grande diversité des métiers mobilisés pour produire un journal. » **Ninon**

«L'écologie est prise au sérieux et c'est bien. En production, il y a des chutes de papier. Celui-ci est recyclé : on en fait des boîtes d'œufs ou de l'isolation». **Héloïse**

« Il y a beaucoup de bruit dans cette usine, ils utilisent beaucoup de papier et d'encre (40 tonnes et 500 kg par nuits) alors imaginez pour un an !!! » **Liz**

« Notre impression est dans l'ensemble positive. La modernité se ressent à travers les nouvelles salles. L'écologie est présente par le recyclage de papier et des plaques d'aluminium. La modernité, elle, n'est pas mise de côté : grâce aux nouveaux studios qui servent à interviewer les gens à distance. Nous trouvons que nous n'avons pas pris assez de temps pour prendre des photos et poser des questions à notre guide. » **Liz, Héloïse & Lou-Ann •**



# Les aventures de 2 sportives non volontaires (ou la complainte de pauvres galériens. NDLR)

par Amélie & Julie

Notre repas devait apparemment être plus mérité que ce que nous avons fait jusque-là car, en sortant du Télégramme, nous avons quelque chose à gravir : c'était une pente !, c'était une montée !, que dis-je ?, c'était une colline ? c'était une montagne ! Pendant la traversée elle nous a paru longue et haute, interminable et dure pour nos petites jambes.



La marche laborieuse

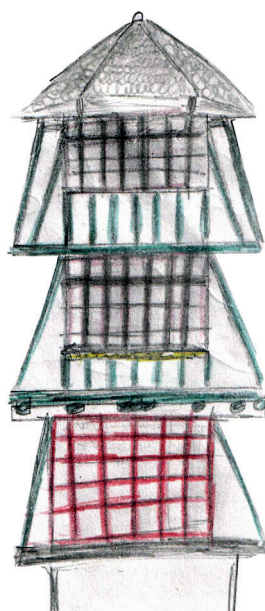
Après cette épreuve olympique, sous un soleil de plomb [mais pas trop quand même], nous nous sommes réjouies un instant de voir une descente avec des endroits d'ombre parfaits pour nous. Mais... il y avait un escalier raide, aussi raide qu'une montagne pas trop haute ! Ce n'était pas très compliqué mais il fallait faire attention à ne pas tomber et faire un domino humain avec nos camarades. Ensuite, nous nous sommes rendues vers la place des Otages à côté de la mairie de Morlaix. Nous étions toujours sous un soleil de plomb mais pas trop quand même et on avait faim et l'espoir de trouver de l'ombre. Heureusement, Mme Peresse a eu une bonne idée : manger sous le kiosque de la place à l'ombre !

Nous avons dégusté ce repas bien mérité en faisant une sorte de grand pique-nique participatif en compagnie des autres. Puis l'idée nous a pris de mettre quelques musiques comme : Bad guy de Billie Eilish, Old Town Road de Lil Nas X,



Le repos mérité après tant d'efforts

Discipline de Orelsan puis chacune de nous a commencé à proposer sa musique : We will rock you de Queen, Stan by me de Ben E. King et ... ça a dégénéré : Fous ta cagoule de Fatal Bazooka, Nian cat, Bakuretsu (musique répétitive version 10H) puis Gaspard et Balthazar et la chienlit des mêmes artistes de génie, Le Palmashow. Ce qui est bien avec les pique-nique, c'est que tout le monde partage ce qu'il a. Il suffit juste de demander avec insistance ou faire comme Amélie qui s'est plainte de ne pas avoir pris grand-chose et qui a incité les gens à faire leurs bons samaritains pour avoir un peu plus à manger. Il faut savoir que cette technique a été approuvée par la communauté des gratteurs. Ensuite nous avons fait des esquisses des maisons à pondalez\* ou du viaduc enfin... nous on a plutôt galéré à faire des croquis plus ou moins ressemblants.



Une maison à Pondalez par Julie LG

Ensuite nous nous sommes dirigées vers le premier étage du viaduc par l'accès piétons, nous étions loin de nous imaginer qu'il fallait monter de nombreuses marches. Cette montée a été pour nous

digne des 12 travaux d'Hercule. Le pire !, c'est que nous sommes redescendues dix minutes après être montées [impassé oblige : NDLR] mais cela valait le coup car nous avons eu une superbe vue sur la ville. Et puis là, la véritable épreuve a commencé. Nous nous étions à peine remises de notre dernière épreuve que nous venions de traverser.



La montée dans l'impassé aux milles marches

Monter l'escalier raide de tout à l'heure : cette épreuve plus dure que dure, plus fatigant que fatigant, nous a littéralement achevées. Nous sommes des ados donc c'est connu qu'on n'aime pas trop l'exercice et à la fin de cette montée de l'enfer, nos réserves constituées de 2 bouteilles d'eau, ont été vidées par la soif qui nous envahissait. Ne restait ensuite que la montée de ce matin à descendre pour arriver à notre but ultime : notre confortable et agréable bus, doté de la clim et de sièges super confortables qui nous garantissent un voyage dans un confort imprenable et sans le moindre effort. En arrivant dans le bus nous nous sommes écroulées sur notre siège, prêtes à rester assises 2h à ne faire que travailler sur cet article.

Pour conclure, la sortie à Morlaix nous a beaucoup plu. Elle nous a beaucoup fatiguées mais nous sommes contentes d'avoir fait ces efforts pour le journal et pour notre apport culturel •

\*Les maisons à Pondalez ont été érigées au 16<sup>e</sup> siècle par des négociants de toile de lin, elles s'organisent sur trois niveaux autour d'une cheminée monumentale, d'un escalier à vis et de passages en bois, appelés "ponts d'allée". Leurs colombages surplombent en encorbellement les ruelles autour de la place Allende.





# Un journal ça se fait avec du papier

par Claire Appéré

Pendant la visite du Télégramme de Morlaix les thèmes étaient variés : l'histoire du Télégramme, pourquoi Morlaix et pas Brest, la création du journal... Mais le sujet avec les chiffres les plus vertigineux est sans aucun doute le papier (après tout c'est un journal) car pour assurer l'impression des quelques 200 000 exemplaires il en faut... beaucoup. Mais tout d'abord, regardons sa composition, tel les fervents défenseurs du bio que nous sommes : « élevé en plein air dans nos régions » non, non, non ! Ça c'est mon jambon ! Bon, regardons l'ours du journal :

« Origine du papier : papier provenant majoritairement d'Europe. Taux de fibres recyclées supérieur à 50 %. Origine des fibres : issues de forêts durablement gérées. » Ces chiffres sont plutôt bons et dans la moyenne mais ne battent pas Science et Vie Junior avec son taux de 100 % de fibres recyclées. Effectivement, il vaut mieux que la majorité de fibres soient recyclées car par jour (donc par numéro) le Télégramme utilise 600km de papier. Pour cela il utilise des bobines d'environ 1,5 tonne de 20km de longueur. Durant la visite notre guide nous informa que pour éviter toute rupture de stock (comme par exemple en temps de grève) il y avait 10 jours de réserve de papier stockés dans un hangar •



## Questions de maths

**Claire :** Maintenant passons aux choses sérieuses : si une bobine, déroulée, fait 20km de long pour environ 2m de large, combien de bobines faut-il pour recouvrir la France ? (par pure pitié de ma part le relief n'est pas à prendre en compte). Vous avez 2 heures (sans calculatrice) même si sans calculer, on est reconnaissant d'un point de vue écologique que les journaux soient en papier et non en plastique ! Réponse : un peu plus de 16 095 025 bobines [chiffre non vérifié par la rédaction].

**Cassandra :** Sachant qu'une bobine de papier est égale à 1,5 tonne et peut couvrir 20 kilomètres, et que 40 tonnes, soit près de 600 kilomètres, sont nécessaires chaque nuit pour produire un numéro, combien faut-il de bobines de papier par jour ? •



Présentation d'un exemplaire mal imprimé



La salle d'expédition

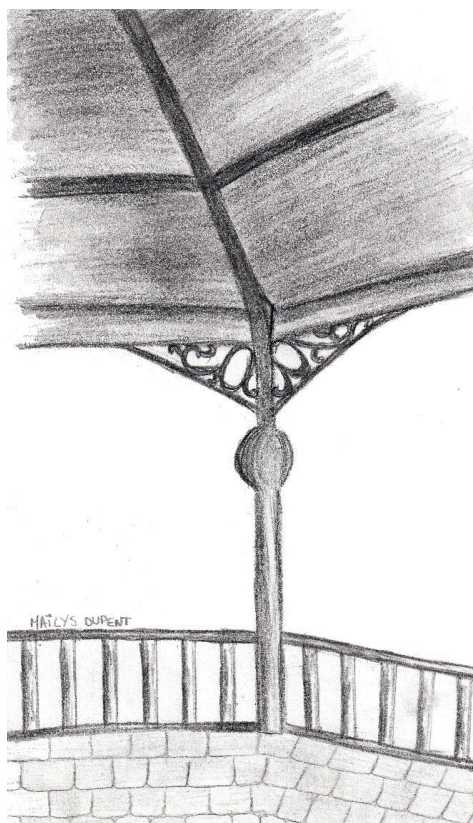


Ancien outil de fabrication du journal

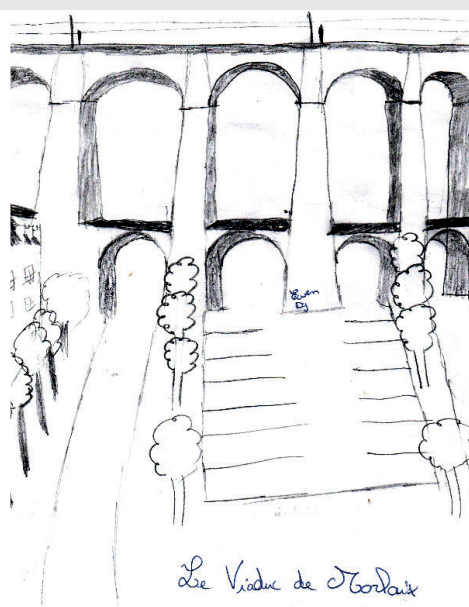


Entre les arches du viaduc

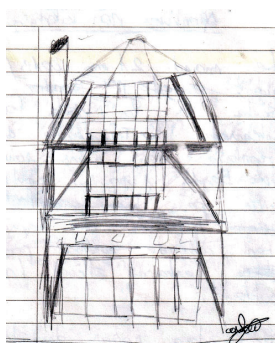
Contributeurs à ce dossier : Liliana, Cadfael, Cassandra, Alyssa, Iona et Yuna, Avela et Lisa P, Amélie et Julie LG, Claire, Ninon et Julie P, Liz, Lou-Ann et Héloïse, Cassandre et Agnès, Louana, Morgane Cardon, Maillys, Ewen, Caaly.



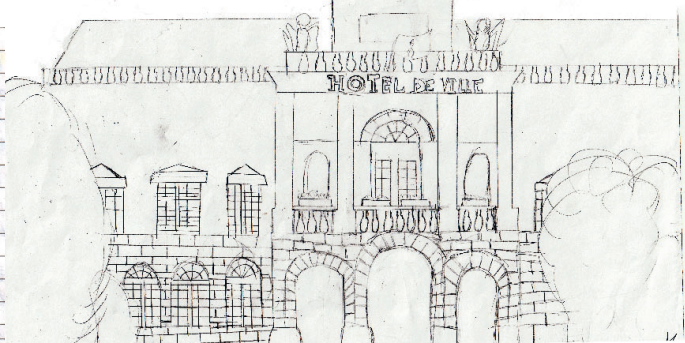
Détail du kiosque où nous avons pique-niqué par Maillys



Le Viaduc de Morlaix



Une maison en Pondalez par Amélie



La Mairie de Morlaix par Agnès



# ALERTE 3ÈME !

par Morgane et Caaly

Nous avons souhaité écrire cet article pour une raison bien précise.

On se présente, on s'appelle Morgane et Caaly et on est en 3<sup>ème</sup>... Et oui l'année prochaine nous partirons de ce... magnifique collège. Tant de choses à quitter... nos professeurs tous différents mais « tellement » sympathiques ; nos surveillants (aussi appelé « pions » par certains de nos collégiens) ; le nouveau self (dont nous n'avons pu profiter qu'une seule année) et aussi les nOOmbreux clubs : club jeux de société, club manga (créé, on le rappelle, par Valentine Richomme et Angie Chevalier l'année dernière et repris par Nolann Jacob) et enfin le splendide club journal. Oui, nous sommes effectivement en train de ne dire que du bien du collège ! Revenons donc sur quelques moments marquant de nos « années collège ».

Le moment préféré de Morgane : « *Ce que j'ai pu partager de meilleur, c'était surtout ce fameux voyage en Espagne pendant une semaine qu'on a fait en 4<sup>ème</sup>. De grands endroits, nouveaux pour la plupart, à visiter et à découvrir et aussi de bons moments avec nos camarades.* »

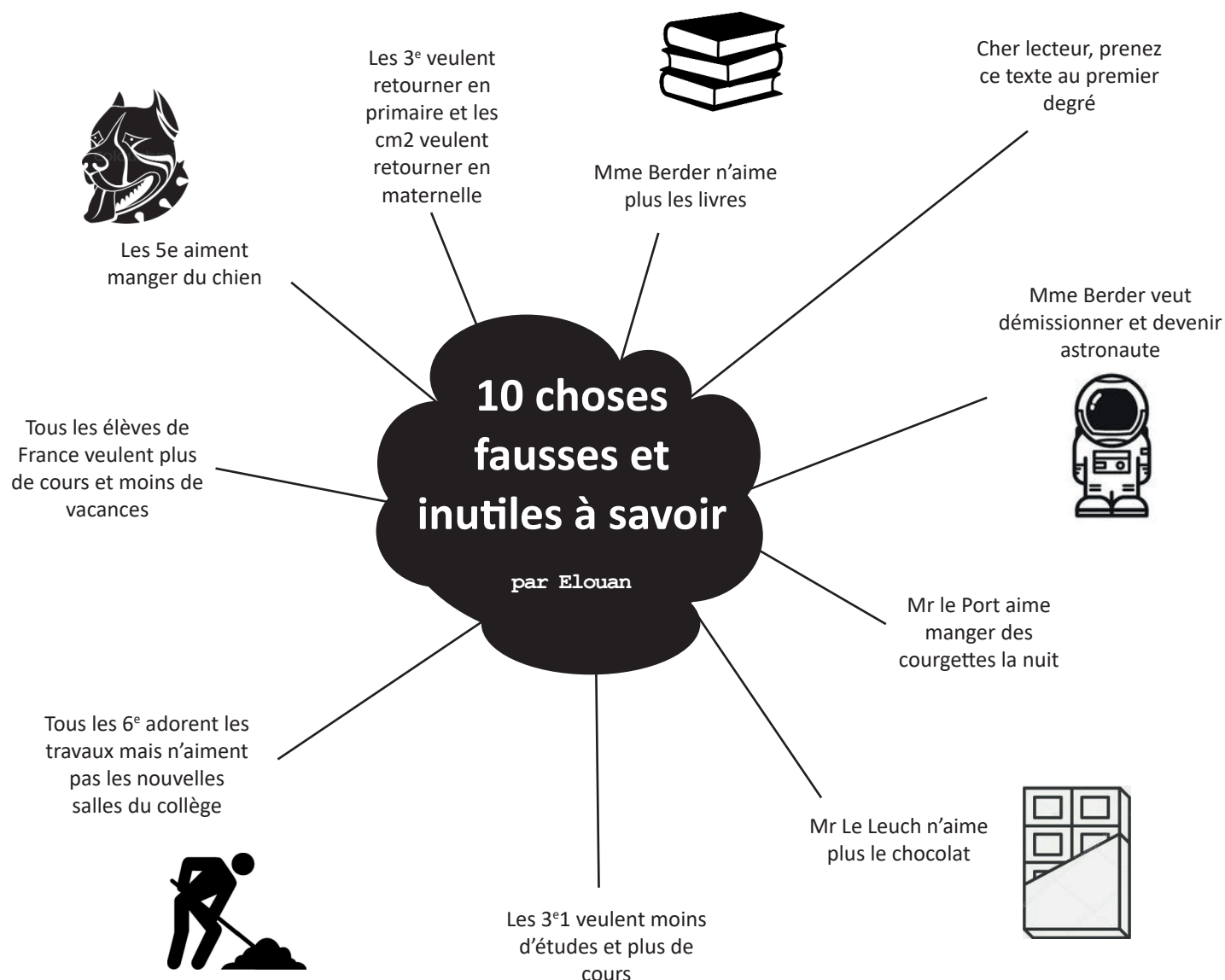
*Cette année, en tant que 3<sup>ème</sup>, nous avons tout : la semaine du stage, les DNB et le brevet de fin d'année... Le stage a été l'un de mes meilleurs moments de mon année, car j'ai pu rencontrer de bonnes personnes et prendre conscience de ce que je voulais entreprendre plus tard... »*

Le moment préféré de Caaly : « *J'ai aussi beaucoup aimé le voyage en Espagne mais mon moment préféré est tout simple : c'est lorsque j'étais en 5<sup>ème</sup>, lorsque nous étions à Priziac, quand nous avons fait du kayak. C'était très sympa, mouvementé, sportif et tout le monde rigolait.* »

Enfin bref, le collège c'est génial. On rencontre de belles personnes, de nouveaux amis mais nous sommes quand même très impatientes d'arriver au lycée. On souhaite donc de beaux moments de partage, de fou rire... aux prochains élèves •



© Photos LNB





# EL PERIÓDICO ESPAÑOL

LE JOURNAL ESPAGNOL

par Joséphine et Kaoura

Le journal El País a comme fondateurs José Ortega Spottorno, Jesús de Polanco et Juan Luis Cebrián. Il a été fondé le 4 mai 1976. Son éditeur est « Ediciones El País, S.L ». Il est édité à Madrid. La directrice de publication est Soledad Gallego-Díaz. Ce journal est un quotidien généraliste qui a une grande diffusion en Espagne. Il produit en moyenne 221.389 exemplaires par jour selon l'OJD (Office de justification de la diffusion).



## Exemples de articles / Exemple d'articles

Los estudiantes prenden la llama de la protesta contra Bolsonaro.

*Les étudiants allument la flamme de la protestation contre Bolsonaro (Président de la République fédérative du Brésil).*



Journal Métro

El recorte del presupuesto universitario saca a la calle a miles de personas a las que el presidente califica de « tontos útiles »

*La compression du budget universitaire met à la rue des milliers de personnes que le président qualifie de « idiots utiles »*

Article rédigé par Heloisa Mendonca, Regiane Oliveira à Sao Paulo le 17 mai 2019 à 00:14.

Cientos de protestas en Estados Unidos contra las leyes que limitan el aborto.

*Des centaines de protestations aux États-Unis contre les lois limitant l'avortement.*



Slate

Varios precandidatos demócratas acompañaron a las activistas en Washington para exigir el cese de las restricciones a la interrupción del embarazo. Ocho Estados han aprobado recientemente leyes limitativas.

*Plusieurs pré-candidats démocrates ont accompagné les militantes à Washington pour exiger la levée des restrictions à l'interruption de grossesse. Huit États ont récemment adopté des lois restrictives •*

Article rédigé par Antonia Laborde à Washington, le 22 mai 2019 à 09:11.

## INFORMATION DU JOUR

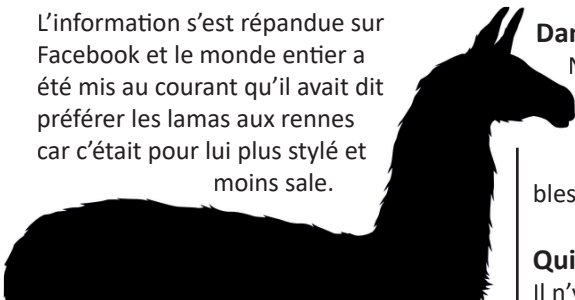
FAUX

par Ninon et Julie P

Vendredi 24 mai 2019, au soir, on a vu le Père Noël au Mexique en train d'acheter des lamas !

C'est deux touristes Allemands qui se promenaient par là et ont aperçu sa barbe blanche et son gros manteau en pleine canicule et se sont demandés qui était cet étrange individu pour se vêtir comme ça ! Ils sont donc aller lui demander son identité et il s'est avéré que c'était le Père Noël.

L'information s'est répandue sur Facebook et le monde entier a été mis au courant qu'il avait dit préférer les lamas aux rennes car c'était pour lui plus stylé et moins sale.



## Les gilets jaunes !

par Iona T.

Les gilets jaunes sont des personnes qui s'opposent à la hausse du carburant et au prix trop élevé des taxes. Je vais surtout vous parler de la Bretagne et ses alentours.

### Pourquoi les gilets jaunes manifestent-ils ?

Depuis qu'Emmanuel Macron est président, le carburant a subi une augmentation de prix.

### Dangereux ?

Non, si les Gilets jaunes respectent les policiers. Mais il y a eu des débordements dans certaines villes. Il y a eu plusieurs morts et plus de 600 blessés.

### Qui ?

Il n'y a pas de catégories de personnes

concernées en particulier. Ce sont les gens du peuple.

### Interview d'un manifestant au rond point de Pont en Daul à Plouay.

« Nous n'étions pas là pour tout casser mais pour nous exprimer. Nous sommes là dans la bonne humeur, pour faire passer un message. »

J'ai participé à un de ces rassemblements à Pont en Daul. J'ai trouvé qu'il y avait une bonne ambiance. Le matin, il y avait un homme déguisé en Pikachu, et toute la journée, il y avait un faux cactus pour dire qu'ils étaient là dans la bonne ambiance et sans les conflits. Je pense que tout le monde a le droit de s'exprimer comme il le souhaite sans débordement.





# PLANÈTE EN DANGER

de Ninon R.D. Et Julie P.

**La terre est polluée, elle est en danger. Nous voudrions que cela cesse car nous aimons la diversité de la terre et car nous pensons à l'avenir. Quand les gens prendront-ils conscience que la terre est en danger ?**

8.3 milliards : Le nombre de tonnes de plastique produites entre 1950 et 2015 dans le monde.

120 tonnes : Le poids de déchets qui finissent en mer par minute, dont 90% sont des matières plastiques. Ce qui revient à 13 millions de tonnes par an.

160 milles : La distance en kilomètres de déchets plastique mis à bout à bout : on pourrait faire quatre fois le tour de la Terre.

80 % : Le pourcentage de déchets en mer

provenant des terres émergées, comme une nouvelle décharge.

130 millions : Le nombre de tonnes de plastique qui, d'ici 2025, pourraient être annuellement déversées dans les océans.

99 % : Le pourcentage d'oiseaux qui auront ingéré du plastique en 2050.

80 : Le nombre de sacs plastiques retrouvés dans le corps d'une baleine en Thaïlande, en juin 2018.

100 mille : Le nombre de mammifères marins qui meurent à cause du plastique par an.

3.4 millions : La surface en kilomètres carrés



de la plus grande des 5 zones d'accumulation océanique des plastiques, le Pacifique Nord. Cela représente 6 fois la France.

600 mille : Le nombre de la concentration de morceaux de plastique par kilomètre carré. Cette pollution plastique s'étendant sur des millions de kilomètres carrés, on peut donc estimer que 5000 milliards de particules flottent dans nos océans.

30% : Le pourcentage de poissons du Pacifique Nord qui ont ingéré du plastique durant leur cycle de vie •

Inspiré de l'article "Urgence plastique : 10 chiffres pour nous faire réagir sur le danger de la pollution", Nice Matin.

## L'incendie de Notre-Dame de Paris

par Lou & Amélie

**Le lundi 15 avril 2019 à 18h50 un nuage de fumée est apparu au-dessus de la cathédrale de Notre Dame, c'était le début d'un incendie ravageur qui a duré 9h45 (Et oui ! On a calculé !).**

Mais avant un petit peu d'histoire car Notre-Dame est un monument historique. Elle a été construite entre les XIIe et XIVe siècles sur l'île de la cité de Paris. Elle est dédiée à la Vierge Marie et pendant de nombreux siècles, elle a été la cathédrale la plus grande de l'Occident. Elle est bien évidemment l'un des monuments les plus emblématiques de Paris et même de la France.

### Qu'est ce qui a déclenché cet incendie ?

Une enquête pour « destruction involontaire par incendie » a été ouverte par le parquet de Paris dès la fin de l'incendie, pour déterminer les causes. Aujourd'hui, nous ne sommes pas encore en capacité de valider les causes de cet incendie. Mais il y a certaines hypothèses non négligeables.

La principale raison, selon un article de Paris Match, serait que l'incendie viendrait des combles, LCI complète en disant qu'il venait plus précisément au niveau des échafaudages qui étaient installés sur la

toiture de l'édifice. Les flammes se sont ensuite propagées extrêmement vite, atteignant l'ensemble du toit. Plusieurs théories un peu hors du commun sont ensuite venues. Des personnes ont pensé, en voyant des photos de l'édifice, que cet incendie était le « crime » d'un gilet jaune (selon NOS sources, un gilet jaune a été aperçu non loin dans la comté des hobbits), alors que c'était juste un agent de sécurité. Les gilets jaunes ne brûlent pas des églises mais des pneus sur des ronds-points.

### Comment l'incendie a évolué de 18h50 à 4h du matin ?

30 minutes après le début de l'incendie, soit à 19h17, la toiture et la flèche se sont embrasées. Ensuite, à 19h50, la flèche s'effondre, le plomb ayant fondu et le bois étant détruit par les flammes. Puis le feu a semblé diminuer progressivement en intensité malgré de réguliers embrasements silencieux qui doublent brusquement la hauteur des flammes et libèrent un volumineux nuage de fumée jaune causé par la vaporisation du plomb présent dans la flèche. Après 21h, le feu a semblé reprendre de l'intensité et attaque la tour nord de l'édifice. A 22h, le secrétaire d'état Laurent Nuñez a déclaré



à la presse : « On est bien plus optimiste que tout à l'heure, mais il faut rester prudent ». A 23h35, Emmanuel Macron disait : « Je veux avoir une pensée et des remerciements pour les sapeurs-pompiers de Paris » et « Nous rebâtitons Notre-Dame ensemble. »

Le feu a fait un blessé, un pompier. Au moins 400 soldats du feu ont été mobilisés.

Pour en finir avec un peu de littérature, dans son roman, *Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo décrivait un incendie ravageant la cathédrale. Ce fameux passage a été repris de nombreuses fois sur les réseaux sociaux, il a fait que beaucoup de personnes se sont demandé si ce n'était pas un présentiment de la part de l'auteur. •



# The Best News

03/05/2019

4e4  
Chloé Chevrel, Lola Le Léannec

## Encore des désaccords sur le droit à l'IVG !

*L'Argentine a rejeté jeudi la légalisation de l'avortement, un droit parfois fragile et accessible pour seulement 39,5% des femmes dans le monde*



Rassemblement pour le droit à l'avortement, Lille

.source: IVG 30-09-2017

Lille on Vimeo

Après l'Irlande, en mai 2018 un nouveau pays catholique remettait en question la législation sur l'avortement. Ce jeudi, les sénateurs d'Argentine ont finalement rejeté la légalisation de l'IVG, alors que les députés l'avaient adoptée. Nous en profitons pour dresser un état des lieux de cette pratique, généralisée en Occident mais encore interdite dans de nombreux pays.

**\*En Europe, seuls Malte, l'Andorre et le Vatican interdisent totalement l'IVG**

La majorité des pays de l'UE autorisent l'avortement sans restriction jusqu'à 10 ou 12 semaines de grossesse. Quelques pays ont des législations plus restrictives comme par exemple la Pologne, l'Andorre et le Vatican. A l'échelle du globe, ce sont les femmes d'Europe qui bénéficient des législations les plus libérales.

**\*En France, le nombre d'avortement en baisse depuis trois ans**

La loi n°75-17 du 17 janvier 1975 relative à l'interruption volontaire de la grossesse est dite «loi Veil». En France, l'accès à l'IVG est dépénalisé depuis 1975. En 2016, 210 149 avortements ont été pratiqués en France, dont 197 777 en métropole. La moyenne nationale d'IVG est de 14,4 pour 1000 femmes. C'est chez les femmes de 20 à 24 ans que le recours à l'IVG est le plus important, avec un taux à 26 pour 1000 femmes.

**\*Dans le monde, 47 000 décès sont causés par des avortements non sécurisés**

Tout d'abord, cette loi est pour nous une réelle chance pour les femmes c'est une loi essentielle. Les femmes peuvent choisir quand et combien d'enfant elles désirent, c'est essentiel pour la qualité de vie des femmes et des enfants (qualité de vie qui va encore s'améliorer avec l'apparition de la pilule), mais par contre nous pensons qu'il ne faut absolument pas prendre cette décision à la légère car pour moi l'avortement n'est en aucun cas un moyen de contraception, c'est une décision qui doit être mûrement réfléchie et prise dans certaines circonstances où il n'y a pas d'autres solutions que l'avortement (tel que le jeune âge des mères ou nous pensons même pire comme les enfants issus de viols). Dans tous les cas cette décision doit être propre à chacune et doit être respectée par autrui sans porter de jugement car nous, nous pensons que cela reste une décision très difficile à prendre et qui aura je le pense toujours un impact sur la vie future de ces femmes. Mais au moins maintenant les femmes n'ont plus le poids de la culpabilité grâce à la loi Veil ce qui est déjà important pour faciliter la prise de décision et ainsi améliorer les conditions dans lesquelles sont effectués les avortements et donc protéger les femmes.



# LE GANG DES PRODIGES

par Oriane

**Renégats ou Anarchistes ? Super-héros ou super-vilains ? C'est la question que nous pose le livre "Le Gang des Prodiges". Laissez-moi vous emmener dans cet univers aux allures d'utopies<sup>1</sup> mais qui cache en réalité une dystopie<sup>2</sup>. Vous êtes prêts ? C'est parti !**

"Le Gang des Prodiges" est un livre de fantasy, dystopie ou encore science-fiction écrit par Marissa Meyer, qui est sorti le 1er février 2018 en France. Son petit frère, le tome 2, est déjà dans nos librairies depuis le 4 avril de cette année et le dernier de la famille va venir en 2020. Marissa Meyer était déjà connue avant cette trilogie pour des réadaptations de contes avec "Heartless"<sup>3</sup> mais surtout avec sa série "Les Chroniques Lunaires"<sup>4</sup>. Lors de mes recherches sur ce livre, j'ai remarqué qu'à chaque fois, ou presque, les lecteurs avaient été attirés par "Le Gang des Prodiges" grâce aux autres livres de Marissa Meyer et étaient curieux de voir comment l'auteure avait écrit cette histoire de super-héros si différente de son thème de prédilection, les contes. Pour ma part, j'ai directement été attirée par ce livre grâce à sa couverture, je remercie donc l'illustrateur-trice de celle-ci (malgré de grande recherche je n'ai pu trouver son nom) puisque j'ai eu le plaisir découvrir une histoire incontournable, à mes yeux.

Depuis le début je vous parle d'un livre dont vous ne connaissez ni la queue ni la tête, pour y remédier, ma bonté et moi vous fait part de son résumé :

*« Il y a plus de dix ans, les Renégats, un groupe d'hommes et de femmes détenteurs de pouvoirs surhumains, ont vaincu les super-vilains. Ils font désormais régner la paix et la justice. Mais les super-vilains n'ont pas disparu... Parmi eux, Nova, qui a dédié sa vie à la lutte contre les Renégats, responsables de la mort de sa famille.*

*Prête à tout, elle se fait passer pour l'un d'entre eux et infiltre leur repaire afin de les espionner. Mais lorsqu'elle se lie d'amitié avec le fils adoptif des deux principaux Renégats, ses certitudes vacillent... »*

"Le Gang des Prodiges" nous conte un monde où, au début, les Prodiges (personne possédant des pouvoirs) doivent cacher leur vraie nature sous peine d'être tués ou pire, utilisés par la



science. Ce monde va par la suite accueillir une révolution menée par des Anarchistes dirigés par Ace Anarchy pour que les prodiges puissent enfin vivre librement. Mais la liberté est trop présente, des gangs malveillants se forment et la terreur règne. Ce monde voit alors venir au jour un autre groupe : les Renégats. Ils font régner la justice, abolissent l'Anarchie et replace la paix sur leur ville.

## Elle a soif de vengeance Il croit en la justice

"Le Gang des Prodiges" nous conte également l'histoire de Nova, aka Nightmare, une Prodigie ayant le pouvoir d'endormir tous ceux qu'elle touche ainsi que celui de ne plus dormir mais surtout une Anarchiste, une super-vilaine qui lutte contre les Renégats. Pour ce faire, elle va passer leurs épreuves et devenir une Renégate. Elle va alors rencontrer Adrian, Oscar, Ruby et Dana des Renégats pure souche et ses nouveaux équipiers qui vont devenir par la suite presque des personnes agréables pour elle. Nova va se rendre compte que les renégats ne profitent pas

tous de leur pouvoir mais sont réellement prêts à se donner pour la justice.

Comme je vous l'ai dit précédemment, j'ai réalisé beaucoup de recherches pour voir quel était l'avis global des lecteurs sur ce livre pour pouvoir vous faire une critique complète et intéressante. J'ai alors pu constater que tous les avis avaient, au moins, plusieurs remarques positives. Je peux donc affirmer, avec le soutien des lecteurs (francophone et anglophone), que ce livre est un bon livre, même très bon. Les avis donnaient toujours les mêmes remarques : le livre ayant quand même plus de 500 pages, il pourrait paraître long et difficile à lire mais on le dévore de la première à la dernière page tant l'histoire est passionnante, intrigante, saisissante et originale. Le mélange de science-fiction, d'amour, d'humour et de suspens est succulent et on en redemande. Alors on dit merci à Guillaume Fournier qui nous a traduit ce merveilleux livre !

Ayant lu le livre et même son petit frère, je peux donc répondre à la question : Renégat ou Anarchiste ? Malheureusement, il me semble qu'il est impossible d'y répondre. Le livre ne nous demande, en réalité, pas quel camp nous choisissons mais nous apprend à faire preuve d'objectivité. Ce que j'en ai retenu est que l'on nous expose, d'abord, deux camps, les gentils et les méchants et que à la fin on nous apprend qu'il n'y a ni l'un ni l'autre. Si nous appelons les vilains, « vilains », c'est parce que leurs opposants se font appeler « héros ». Le livre nous fait comprendre que les Anarchistes ne sont pas tout noir et les Renégats ne sont pas tout blanc mais que ce n'est qu'un mélange de gris. Du moins c'est que j'en ai retenu, vous aurez peut-être un autre avis sur la question, alors qu'est-ce que vous attendez pour lire le livre ? •

<sup>1</sup> **Utopie** : Une utopie est une représentation d'une société sans défaut.

<sup>2</sup> **Dystopie** : Une dystopie une utopie sombre, comme apocalyptique.

<sup>3</sup> **Heartless** : Reprenant le conte d'Alice au pays des merveilles, ce livre raconte le passé de la reine de Cœur avant qu'elle ne soit méchante et nous dit pourquoi elle l'est devenu.

<sup>4</sup> **Les Chroniques Lunaires** : C'est une histoire qui reprend, cette fois-ci, les contes de Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge, Raiponce et Blanche-Neige.





# TIMES RIDERS

par Antonin

## CARTE D'IDENTITÉ

Auteur : Alex Scarrow

Édition : Nathan

Thème : Science-fiction, Voyage dans le temps, Aventure, Histoire, Voyage Spatio-temporel, Action

Nombres de tome actuel : 9 tomes

## RÉSUMÉ

Liam O'Connor aurait dû mourir en mer en 1912.

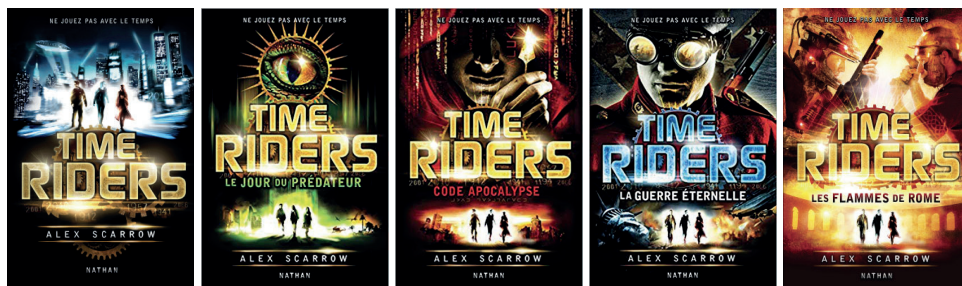
Maddy Carter aurait dû mourir en avion en 2010.

Sal Vikram aurait dû mourir dans un incendie en 2026.

Mais une mystérieuse agence les a sauvés pour les recruter. Désormais, ils sont des Time Riders.

Leur mission : empêcher que les voyages dans le temps ne changent l'Histoire.

Un Livre à Découvrir ! •



# The Seven Deadly Sins

## La conquête de la libération

par Nolann

**C'est un manga alliant légende, magie et guerre dans un contexte médiéval, Il est partiellement inspiré de la légende du roi Arthur. Je parle évidemment de « Seven Deadly Sins » !**

Seven Deadly Sins (ou Nanatsu no Taizai dans sa version originale japonaise) est un shōnen manga\* écrit et dessiné par Nakaba Suzuki. Il est pré-publié depuis octobre 2012 dans le Weekly Shōnen Jump\*\* et compte à ce jour 35 tomes au Japon, dont 32 traduits en français édités par Pika édition depuis mars 2014. Une adaptation en série animée par le studio A-1 Pictures est diffusée depuis octobre 2014, comprenant aujourd'hui 2 saisons de 24 épisodes chacune (avec une pause entre chaque saison).



Ce manga s'inspire partiellement de la légende Arthurienne, surtout dans les



personnages et les noms de lieux (ça se passe à Britannia). Mais ce n'est pas tout, il est aussi question de clans, au nombre de 5, dont l'un d'eux est celui des humains. En effet, je reste très flou et vague sur ce manga car comme ça, ceux qui ont Netflix (ouais, ouais, j'veus vois) pourront regarder ce chef d'œuvre [sans être spoilés] même si mon instinct me dit que personne ne va le faire car 90 % des lecteurs ne liront pas cet article car ils s'en foutent des mangas.

Pour finir, je tiens à dire que à l'heure où j'écris cet article, le mercredi 15 mai 2019, le manga se termine demain avec le chapitre 310 (je suis triste). La saison 3,

qui sera la dernière, commencera à être diffusée vers fin 2019.

### Synopsis

Ce récit se passe dans des temps anciens, où le monde n'avait aucune frontière entre les humains et les non-humains. Les chevaliers sacrés protégeaient le royaume à l'aide de puissantes magies. Ils étaient craints et respectés. Mais parmi eux, il y avait des traîtres qui se levèrent contre ces chevaliers. Ils étaient connus sous le nom de Seven Deadly Sins. •

**Note : 20/20**

**shōnen manga\*** - Le Shonen vise un public essentiellement adolescent et masculin, il est le genre le plus représenté et le fer de lance du succès du manga en France. C'est un genre codifié véhiculant très souvent le même type de valeurs tel que le dépassement de soi, l'amitié, la justice, la bravoure. [Source : <https://www.manga-news.com>]

**Weekly Shōnen Jump\*\*** - Fréquemment abrégé en Shōnen Jump, il s'agit d'un magazine de prépublication de mangas hebdomadaire de type shōnen créé par l'éditeur Shūeisha le 2 juillet 1968 et toujours en cours de publication.





# ARSÈNE LUPIN

## Le diadème de la Princesse de Lamballe

par Liz

Nous avons découvert au CDI un manga fabuleux.

Cette histoire se déroule en pleine belle époque, nom correspondant à la période allant de la fin du XIXe siècle à l'année 1914 en France. La population se passionnait alors pour les très ingénieuses méthodes d'un voleur ... Arsène Lupin [surnommé le gentleman cambrioleur\*]. Écrit au départ par Maurice Leblanc, il a été adapté en manga par Takashi Morita .



Nous aimons dans cette adaptation en manga, le suspens, les dessins qui sont bien faits et chaque livre est une histoire complète. On peut donc les lire séparément •

Les tomes d'Arsène Lupin de 1 à 5 sont disponibles AU CDI .

\* Jacques Dutronc en a même fait une chanson dont voici les premières paroles :  
« C'est le plus grand des voleurs,  
Oui, mais c'est un gentleman.  
Il s'empar' de vos valeurs  
Sans vous menacer d'une arm' . »



# LES NAUFFRAGÉS D'YTHAQ

par Antonin

Coup de coeur pour cette bande dessinée de science-fiction. J'aime le côté magique et impressionnant de ce genre de littérature.

## LA CARTE D'IDENTITÉ

Le scénariste : Christoff Arlestone

Le dessinateur : Adrien Floch

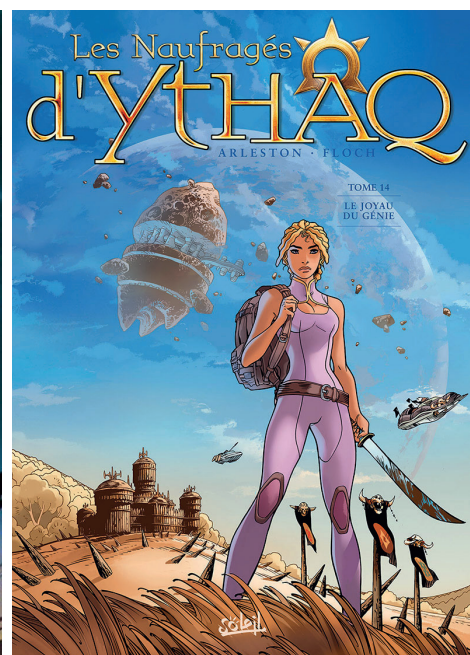
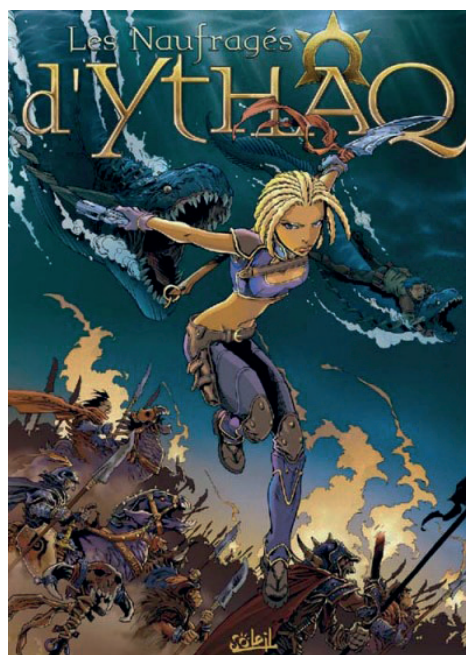
Le coloriste : Crazytoons (du t.1 au t.6 ) et Claude Guth (du t.7 au t.14))

Le Lettrage : Guy Mathias

Maison des éditions\* : Soleil

Genre : Science-fiction, humour

Nb de BD : 15 ( Le 15ème est en route )



## RÉSUMÉ

Dans un univers où les êtres humains ont appris à voyager dans l'espace et ont colonisé de nombreux mondes. Le Brume-de Comète, un luxueux vaisseau spatial de croisière de la compagnie SilverStar Lines, subit une mystérieuse avarie causée par une force inconnue et s'écrase sur une planète non répertoriée des cartes spatiales.

Dans cette BD il y a comme personnages principaux : Granite Welgoat, Narvarth Bodyssey, Calissta De Sargamore, Tao un feng\*, Krurgor un Banfoo\*. Dans cette aventure il y aura des méchants, mercenaires et bien d'autres. Au fur et à mesure de l'histoire, les héros découvrent qu'Ythaq est en fait le terrain grandeur nature du « jeu des Ythes », dont les compétiteurs sont les plus grandes puissances de la galaxie. Pour espérer remporter cette partie, qui dure depuis plusieurs siècles, les joueurs doivent regrouper quatre pions (quatre éléments différents) sans leur dévoiler l'existence du jeu. Et vont découvrir bien d'autres choses.

Les auteurs (ceux qui ont créé cette histoire (c'est vite fait ))

Christoff Arlestone a participé pour Lanfeust de Troy et Troll de Troy que tu peux voir aux CDI (cote : BD ARL).

Adrien Floch a participé pour Cixy de Troy et Sangre .

## LEXIQUE

Un Banfoo et Un feng sont des créatures de Ythaq.

Une maison d'édition est une entreprise dont l'activité principale est de trouver des auteurs, des textes, de mettre en page des livres et d'en faire la publicité •



# Mondes

par Oriane

**Voici un petit texte que j'ai écrit et que je souhaitais vous faire partager. J'espère que vous allez apprécier. Bonne Lecture !**

Rien.

Je ne voyais rien.

Je venais de me réveiller dans une pièce humide, où la chaleur était oppressante. Ça devait être une grotte ou une sorte de veille cave. Oh et avant que je n'oublie, j'étais ligotée à une chaise. Oui, donc pour résumer, mes jambes, mes mains et mon ventre étaient attachés, ma bouche était bâillonnée et je me trouvais dans un lieu que je ne connaissais pas, dans une pièce tout aussi inconnue où je ne pouvais rien voir, très rassurant.

D'ailleurs, comment avais-je atterri ici ? Je me souviens juste de m'être endormie et..., et..., c'est tout. J'aurais dû entendre mes ravisseurs entrer dans ma chambre, j'aurais dû les sentir me prendre dans leurs bras, m'emmener dans cette pièce et m'attacher... A moins que... Non, je ne pouvais pas penser à cette hypothèse... Mais peut être que, qu'ils ... Bon arrête de réfléchir au pourquoi du comment et cherche un moyen de te barrer d'ici, me dis-je.

Si je restais là à attendre que quelque chose se passe, je pourrais rencontrer mes kidnappeurs, mais même si je savais me battre (ne me demandez pas pourquoi), attachée comme je l'étais, je ne pourrais rien faire. Il fallait donc que je me détache au plus vite.

Mes mains étaient ligotées derrière mon dos. Si j'arrivais à les délivrer, je pourrais défaire mes autres liens et je pourrais alors m'enfuir... Sauf si la porte était fermée à clef. J'écartai cette idée noire, et forçai sur les liens pour voir leur résistance. La corde était assez fine, mais, pas moins résistante. En tirant un peu plus, je sentis quelque chose me piquer le poignet, un clou ! Sans perdre une seconde, je plantai le clou dans la corde et sciai. Après quelques efforts, la corde céda. Je ramenai mes mains vers ma poitrine, savourant ma petite victoire. Je sortis de ma béatitude et défis les autres liens. Je me levai tout en réfléchissant et mis mes mains sur mon visage... Oh ! Du tissu me bandait les yeux ! Comment avais-je fait pour ne pas le remarquer avant ?

Après avoir enlevé ce bandeau, je découvris que la pièce n'était, en réalité, pas plongée dans l'obscurité, mais qu'il y régnait une lumière rougeâtre. J'étais dans une petite chambre délabrée, il y avait sur ma gauche, un lit d'enfant et devant moi un bureau qui avait l'air de ne plus avoir été utilisé depuis la première guerre mondiale. Le mur était tapissé d'un vieux papier peint fleuri. A part la chaise où j'étais assise quelques minutes plus tôt, il n'y avait pas d'autres meubles. En regardant plus attentivement, je découvris qu'il n'y avait même pas de porte !

Voilà qui compliquait les choses ! Avec une porte fermée à clef, j'aurais pu me débrouiller pour l'ouvrir mais là... Résignée, je fis le tour de la pièce pour voir s'il n'y avait pas une trappe, un passage secret, ce genre de truc, quoi ! J'étais tellement dépitée que des larmes coulaient sur mes joues. Elle est où cette p.. de sortie !

En rasant de près les murs, je remarquai enfin une sorte d'ouverture sur l'un d'eux. Absolument ravie, je mis mes doigts dedans et tirai. Mince, ça ne marchait pas. Je ne perdis pas espoir et, cette fois ci, je poussai... un cri ! Une flèche venait de se loger dans le mur, à quelques millimètres de mon œil, je tournai la tête vers l'endroit d'où elle avait été lancée et je vis plusieurs centaines de ses camarades venir, elles aussi, à ma rencontre. Ni une ni deux, je me baissai pour éviter la pluie de flèches. En allant me réfugier derrière le bureau, je remarquai qu'il était en feu, rectification, toute la pièce était en feu ! Je ne comprenais rien à rien, et je ne cherchais pas à comprendre. Puisant dans le courage qui me restait, je courus vers l'ouverture, qui était désormais ma dernière chance. Cependant une douleur fulgurante à la jambe m'en empêcha, je retins un hurlement. Une flèche venait de se loger dans ma jambe droite. Le feu progressait, et moi j'étais allongée par terre, à bout de force, laissant l'espoir partir doucement... Non ! Je me battrais jusqu'au bout ! Je me mis de travers et rampai. La porte que cachait le papier peint s'était effondrée, laissant la sortie se révéler à la lumière des flammes. Pendant que je rampais, des mots, des bouts de phrases se bousculaient dans mon esprit, MalContinueVieMortDouleurVas-yBattreAbandonner, jusqu'à qu'il ne me reste plus qu'un seul ordre en tête : « Reste en vie ». J'allais l'écouter. La sortie était là, enfin, devant mes yeux. J'étais en sécurité ! « Trop tard... ! » me soufflait cette peste de petite voix pessimiste. Refusant d'y croire, je me retournai et... non. NON! Le feu était là, il arrivait, il me prenait dans ses bras. Dans un ultime hurlement, il m'engloutit.



par les CM2 de Cléguer et Julien Thoraval

Dans le cadre du concours de Poésie de Vannes dont le thème était le chemin, les élèves de CM2 de l'école Georges Brassens à Cléguer ont écrit chacun un poème. Ils ont tout d'abord découvert une dizaine de poèmes avant de s'atteler eux-mêmes à l'écriture.

Ils ont par ailleurs gagné le 5e concours "On va en faire tout une histoire" pour leur texte présenté dans le Collège.com n°48

## Vers le ciel

Je marcherai en regardant des cahiers abîmés,  
Vers le rêve et les hommes assommés,  
Qui s'en allant là-bas chanteront,  
Sur l'île que jamais ils n'oublieront.  
Sur les feuilles sombres du malheur,  
Sur le trésor des nuits,  
Sur les chemins des couleurs,  
J'irai vers les demeures sans puits,  
Les flammes empourpreront l'horizon,  
En cette nuit où la lumière pleut,  
Où le monde est silencieux,  
Qui va tuer les bourdons ?  
Je déserte ma maison pour aller vers le ciel.

- Killian -



## Montagne ou rêve?

Je marcherai vers la neige,  
Je courrai vers la colline,  
Pâle dans mon lit blanc où la neige,  
Coulera sur mes épaules fines,  
Glissera sur mes joues beiges.  
Les avalanches sont fortes et bruyantes :  
Elles dévalent la montagne abordable et durable,  
Montagne rayonnante de soleil admirable,  
Et débordante de neige fondante.  
Soudain, dans mon lit finalement bleu je me réveille,  
Je sens le froid sur mon oreille,  
Je ferme ma fenêtre et me rendors,  
Hélas ceci n'était qu'un rêve, encore!

- Laurine -

## Lune

Demain, à l'heure où la lune déteint sur les pierres,  
Un spectre cheminera au moins cent fois,  
Vers un trou de verdure où chante une rivière.  
Il pleurera en lançant des fleurs des bois,  
Sur l'humble ermitage d'un vieux maître à genoux,  
Sur les champs sur l'horizon,  
Il effacera tout,  
Ce qui s'accroche follement aux herbes, aux haillons,  
Il l'a toujours cherchée,  
Mais il ne l'a jamais trouvée.  
Demain, entre deux acacias, Il la trouvera.

- Maëlle -

## La plus belle ville

J'irai les yeux fixés sur Big Ben,  
Vers le rêve et London,  
Pâle dans le wagon qui m'emmène,  
Et m'en allant là-bas le paysage chatonne.  
Ce pays inoubliable sans tour Eiffel,  
Ça vient de cette joie qui m'emmêle,  
Sur une page je dessine cette ville,  
Quand je suis près de mon île.  
Je pars te visiter,  
Car je veux voir ta beauté.  
J'ai de la joie,  
En haut des toits.

- Mathis -

## Je te retrouve

Sur les nuages colorés je chemine,  
Sur une île inoubliable sans nom je chemine,  
Sur une chanson d'amour je chemine,  
Pour la retrouver je chemine.  
Capitaine et gens d'Ithaque la voici,  
Calypso mon amie,  
Je ne puis demeurer loin d'elle.  
Je t'appelle du ciel.  
D'un pays lointain j'arriverai,  
Par temps calme ou par tempête je te reviendrai.

- Simon -

## L'hiver est là!

Je cheminerai les yeux baissés sur le sol gelé,  
Vers le rêve et les feuilles tombées,  
Bien au-dessus du silence,  
Une saison commence.  
Qu'au souffle du froid une feuille gelée,  
Détruite et courbée,  
Tombe dans son lit blanc où la lumière gèle,  
Qui cache les fleurs mortes et chemine vers le ciel.  
L'hiver approche et les oiseaux chantonnent.  
L'hiver a fait mourir l'automne,  
Décembre s'en va, l'hiver est là!

- Wylan -

## Il pense

Il marche les yeux fixés sur son passé,  
En marchant sans savoir où il va,  
En pensant avec la larme à l'œil sans parler,  
En rentrant chez lui sa mère le consolera.  
Assis sur le sol dans sa douche, il pense,  
Quand il marche, il pense,  
Quand il fait ses devoirs, il pense,  
Quand il écrit, il pense.  
Quand il pense à mon accident,  
Il pleure silencieusement,  
Arrivé devant mon tombeau,  
Mon enfant dépose une photo.

- Warren -



## L'été au volcan

L'hiver fuit, les hirondelles approchent,  
Quand j'arriverai je mettrai le Soleil dans ta poche,  
Des voyages ensoleillés,  
Tout en brûlant des champs de blés.  
J'irai à la nage,  
Jusqu'à la plage,  
Même si je prends froid, Je pense à toi.  
Dans la chaleur de l'été,  
Je joue dans les prés,  
Dans un grand gouffre de feu,  
La lave se durcira un peu.

- Jeanne -

## Vers la liberté

Je cours les yeux fixés sur toi.  
Liberté qui descend du ciel.  
Pourquoi cette liberté ne vient pas à nos pieds?  
Personne n'aimerait vivre sans elle,  
Je ne peux pas demeurer  
Sans la fraternité.

- Ery -

## Oh, chemin, oh!

L'hiver approche, les hirondelles ont fui,  
Mais avant de finir au baigne,  
Sur mes refuges détruits,  
Je marcherai vers la forêt, je marcherai vers la montagne.  
En s'en allant par là-bas le paysan chantonne,  
Et il va dans les cratères, Il croise quelqu'un, on le questionne,  
Il passe par les champs et les rivières.  
Et sur les épaules du volcan,  
Sur le temps couleur de cœur,  
Sur le fronton grec et le temple de toscan,  
Il colorie à toute heure.  
Oh, chemin, oh!  
Le paysan colorie partout :  
Sur les maisons et les toits,  
Sur les mains, sur le cou,  
Et sur les coudes, et sur les doigts.  
Il se déplace partout :  
Sur les chemins et les murs,  
Dans les cascades et les trous,  
Et sur les plaines de verdure.  
Oh, chemin, oh!

- Emilien Helleux -

## Vers le Vésuve

Dans le brouillard je m'en irai,  
Je longerai la rivière et chanterai.  
Dans ce trou de verdure,  
Où se trouve l'ouverture  
Pour Naples, j'y entrerais.  
Puis j'avancerais,  
J'escaladerai ce mont,  
Là-haut se trouve un gouffre sans fond.  
D'ici la chaleur est infâme,  
A mes côtés se trouve une dame,  
Elle m'a dit de venir ici,  
De là-haut nous voyons Pompéi.

- Bastien -

## Les Poèmes étudiés

### Demain, dès l'aube...

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.  
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.  
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,  
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,  
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,  
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,  
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,  
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe  
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, «Les Contemplations»

### Le dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière,  
Accrochant follement aux herbes des haillons  
D'argent ; où le soleil de la montagne fière,  
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Souriait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;  
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,  
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur RIMBAUD

### Les maisons quand vient la nuit

Les maisons quand vient la nuit  
lèvent l'ancre à l'inconnu  
des voyages immobiles.

Sans le savoir, les dormeurs  
sont aux ordres des fantômes :  
Capitaine et gens de bord.

Tous les feux sont allumés  
et l'équipage navigue  
vers le rêve et les clochers.

Par temps calme ou par tempête,  
les maisons, quand vient le jour,  
au port sont toujours rentrées.

Géo Libbrecht (1891-1976)

### Le concre

Il dit non avec la tête  
mais il dit oui avec le cœur  
il dit oui à ce qu'il aime  
il dit non au professeur  
il est debout  
on le questionne  
et tous les problèmes sont posés  
soudain le fou rire le prend  
et il efface tout  
les chiffres et les mots  
les dates et les noms  
les phrases et les pièges  
et malgré les menaces du maître  
sous les huées des enfants prodiges  
avec des craies de toutes les couleurs  
sur le tableau noir du malheur  
il dessine le visage du bonheur

Jacques Prévert

### Îles

Îles  
Îles  
Îles où l'on ne prendra jamais terre  
Îles où l'on ne descendra jamais  
Îles couvertes de végétations  
Îles tapies comme des jaguars  
Îles muettes  
Îles immobiles  
Îles inoubliables et sans nom  
Je lance mes chaussures par-dessus bord car je  
voudrais bien aller jusqu'à vous

Blaise Cendrars

### Le Vésuve

Quand longtemps a grondé la bouche du  
Vésuve,  
Quand sa lave écumant comme un vin dans la  
cuve,  
Apparaît toute rouge au bord,  
Naples s'émeut : pleurante, effarée et lascive,  
Elle accourt, elle étirent la terre convulsive ;  
Elle demande grâce au volcan courroucé.  
Point de grâce ! Un long jet de cendre et de  
fumée  
Grandit incessamment sur la cime enflammée  
Comme un cou de vautour hors de l'aire  
dressé.

Soudain un éclair luit ! Hors du cratère  
immense

La sombre éruption bondit comme en démente :  
Adieu, le fronton grec et le temple toscan !  
La flamme des vaisseaux empourpre la voilure.  
La lave se répand comme une chevelure  
Sur les épaules du volcan.

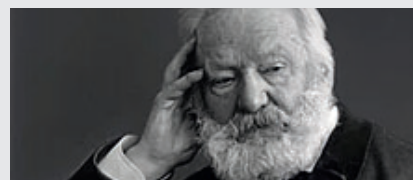
**Elle vient, elle vient, cette lave profonde  
Qui féconde les champs et fait des ports dans  
l'onde.**

**Plage, mers, archipels, tout tressaille à la fois.  
Les flots roulent vermeils, fumants, inexorables,  
Et Naples et ses palais tremblent plus  
misérables,  
Qu'au souffle de l'orage une feuille de bois !**

Chaos prodigieux ! la cendre emplit les rues.  
La terre revomit des maisons disparues,  
Chaque toit éperdu se heurte au toit voisin,  
La mer bout dans le golfe et la plaine  
s'embrase,  
Et les clochers géants, chancelant sur leur base,  
Sonnet d'eux-mêmes le tocsin !

Mais c'est Dieu qui le veut ! Tout en brûlant  
des villes,  
En comblant les vallons, en effaçant les îles,  
En charriant les tours sur son flot en courroux,  
Tout en bouleversant les ondes et la terre,  
Toujours Vésuve épargne, en son propre  
cratère,  
L'humble ermitage, ou prie un vieux prêtre à  
genoux.

Victor Hugo



© Photos Nadar



# Ô rage ! Ô désespoir ! Ô vieillesse ennemie !

par les élèves de 4<sup>e</sup>4 et Julie Dautremant



**Garulfo en a assez d'être la proie des prédateurs et voudrait devenir un homme ! il cherche à embrasser une princesse, comme dans les contes. Mais Garulfo va se prendre avec la princesse un coup de pied aux f....**  
Les élèves devaient écrire sa complainte, en imitant

le monologue de Don Diègue dans la pièce « Le Cid » écrite par Pierre Corneille au XVII<sup>e</sup> siècle. Ce monologue célèbre commence par « Ô rage ! Ô désespoir ! Ô vieillesse ennemie ! »

« Garulfo » une BD à lire dans tous les bons CDI.

## Ô rage ! Ô désespoir !

Qu'ai-je fait pour mériter ça ?  
Ce sort si cruel qui s'acharne sur moi,  
Moi qui n'ai qu'un seul souhait,  
Devenir un homme !  
Il ne suffisait seulement que d'une seule chose,  
Un baiser d'une princesse !  
Mais celle-ci ma donna un soufflet,  
Dois-je regretter ?  
Ma volonté,  
Cette volonté qui me maintient en vie,  
Moi, batracien,  
Avec mes pieds palmés et mes yeux globuleux.  
Vert, est la couleur qui me représente  
Malheureusement,  
Je me sens si triste, si humilié, si désespéré.  
Je me sens si triste, je suis totalement désemparé.  
Comment pourrais-je changer son regard sur moi ?  
Me faire aimer, désirer  
Malgré tous ces obstacles, je continue à garder espoir !

Chloé Lajarthe

## Ô rage ! Ô désespoir ! Ô pied venu du ciel !

Pourquoi m'as-tu éjecté ? Pourquoi m'as-tu expulsé ?  
Hélas je m'interroge, pourquoi me rejette-t-elle ?  
Ce futile coup de pied m'as enseigné ce que c'était de voler.

La simple raine que je suis ne peut point épousailler une renne.  
Moi Garulfo ne suis-je point assez beau ?  
Pied palmé qui cause ma peine, visage douteux effrayant ma reine.  
Des pieds, des jambes, des bras, une tête, voilà mes idéaux.

J'aurais aimé être un homme mais je ne suis qu'un petit bonhomme.  
Humain j'aurais désiré naître mais nain je ne puis qu'être.  
Véritablement je ne suis qu'un petit atome.  
Sous le prestige j'aurais voulu naître mais seulement sous une forme aqueuse on peut me reconnaître.

Rendu au triste choix de continuer ou d'abandonner.  
Je ne suis qu'un simple amphibie qui ne la point séduit.  
Changer de corps je voudrais mais mon âme je perdrais.  
Pourquoi souffrir ainsi ? Je ne suis qu'un damné de la vie.

L'infériorité ne me fait point peur, mes jours se termineront sous la splendeur.  
L'homme est fort, l'amphibie quémande le réconfort.  
Pourtant ma vertu de cœur peut envoyer n'importe qui dans le bonheur.  
Homme, j'imaginais ma mie couverte d'or.

Un simple pied dans la poire m'aura envoyé tout droit dans le désespoir.  
Mon âme désespérée, un chateau de pain ne mérite pain.  
Si tard dans le noir, perdu dans ma petite marre je cris au désespoir.  
Mon faible cœur demande des soins.

Poséidon, prête moi ton trident de façon à transpercer mon cœur sous ce sentiment sous-jacent.

Que dis-je ? Suis-je dans le dénis ?

Je suis tellement présomptueux que je ne pense qu'à l'aide des dieux.  
Ô grand jamais, mes cuisses pourront satisfaire leur FIN.

Kéziah Villard

## Ô rage ! Ô désespoir ! Ô sort cruel !

Ô vie si cruelle qui me rend si laid  
Pourquoi suis-je une grenouille ?  
Qu'ai fait pour mériter cela ?  
Ma dignité envolée et mon honneur détruit.  
Je ne rêvais que d'une chose, un baiser.  
Un baiser d'une princesse pour me redonner goût à cette vie.  
Je finirais sûrement ma vie là au bord de ce lac.  
Devenir humain est tout ce que je souhaiterais.  
Mes larmes me noieront dans mon malheur.  
En me donnant ce soufflet elle me replongea dans ma tristesse.  
Mon honneur je sauverais en réussissant mon but  
Mon orgueil et moi nous réussissons l'objectif que je me suis donné !  
Je n'ai personne avec qui passer ma vie .  
Pour être aimé il ne me faudrait plus ces cuisses !  
Avoir des jambes, des bras, un corps humain !  
Pouvoir marcher comme un homme.  
Mais pour cela un baiser il me faudrait.  
Ces yeux globuleux, cette couleur verte qui me désigne si bien !  
Mais ma vie c'est ça, être rejeté dans tous les coins.  
Avec ma petite taille difficile de gravir des montagnes  
Mais ma volonté si grande escaladera ce monde.

Morgane Nadan

## Ô rage ! Ô désespoir ! Ô triste ennui.

Qu'ai-je fait pour avoir une vie aussi triste ?  
Une princesse si majestueuse,  
Elle ne voudra jamais d'une grenouille aussi baveuse.  
Mais pourtant je ne demande qu'un baiser de cette princesse.  
Mon rêve ne va donc jamais s'exaucer !  
Moi qui veut tellement être un homme,  
Je ne demande pourtant pas la lune.  
Suis-je si laid que ça ?  
J'ai combattu des monstres à longues cornes  
Pour arriver jusqu'à ma belle princesse,  
Et elle m'a donné un coup de pied.  
Moi une simple grenouille,  
Qui voudrait de moi ?  
Cet homme que j'ai vu, il était si fort !  
Moi qui suis une simple petite grenouille  
Sans princesse.  
Je voudrai tellement être un homme !

Manon Corlay



# VOYAGE EN NORMANDIE DES 3<sup>E</sup>

Les quatre classes de 3<sup>e</sup> ont séjourné en Normandie ; les 3<sup>e</sup>1 et 3<sup>e</sup>2 du 18 au 21 mars et les 3<sup>e</sup>3 et 3<sup>e</sup>4 du 25 au 27 mars. M.Le Leuch, M.Desgranges, Mme Douix et Mme Peresse ont accompagné le premier séjour tandis que M.Le Leuch, Mme Dautremant, Mme Douet-Guillotin et M.Cabon ont accompagné le second.

Ce voyage pédagogique a permis aux élèves de travailler et d'approfondir les programmes d'histoire-géographie. Au programme : le cimetière américain de Colleville-sur-Mer, le cimetière allemand de la Cambe, Omaha beach, le Mémorial de Caen, la ville du Havre et son port.

Les élèves ont également effectué un travail de français : au retour, ils ont été invités à rédiger un carnet de voyage regroupant le récit de ce séjour et des textes poétiques inspirés des sensations, émotions et sentiments éprouvés lors du séjour. Nous vous proposons ici quelques avis et poèmes des 3<sup>e</sup> 1 et 3<sup>e</sup> 2.

Le voyage a été instructif et m'a donné envie de retourner en Normandie pour voir ce que l'on n'a pas eu le temps de voir avec le collège en trois jours. J'y retournerai en famille pour explorer tous ces lieux et leur montrer les sites que nous avons visités.

Durant ce séjour, j'ai appris un tas de nouvelles choses ; j'ai pu découvrir la Normandie car je n'y étais jamais allée. Ce voyage s'est avéré bénéfique pour moi. C'est une réelle chance d'aller sur les lieux de l'action et pas juste de les voir en photos dans des manuels.



Ce voyage a été enrichissant car il m'a donné une autre vision de l'histoire de notre pays. Les points positifs de ce séjour sont la cohésion de groupe, la proximité entre élèves et professeurs. Le point négatif est la durée : en effet, pour certaines visites et pour le temps libre, le temps était trop limité.

*Une brume d'eau salée m'éclaboussa le visage,  
Un vent frais s'engouffra,  
Provoquant en moi une vague de frissons.  
Soudain, obus et balles touchent les soldats autour de moi,  
Qui,  
Un par un,  
Tombent sur le sol.  
M'envahissent alors peur et effroi.  
Au loin apparaissent foule de bateaux, chargés de soldats  
Qui sautent puis se noient,  
Progressent puis meurent  
Sous les balles des allemands en fureur.*

*Omaha Beach  
Toi qui as supporté le combat, la peur.  
Omaha Beach  
Toi qui as capturé tant d'âmes dans la douleur.  
Omaha Beach  
Toi dont le sol fut foulé par tant de soldats  
Omaha Beach  
Toi qui espères ne jamais revoir ça  
Omaha Beach.*



Les 3<sup>e</sup>1 et 3<sup>e</sup>2 devant Les Braves, Debout la liberté, Les ailes de la fraternité d'Anilore-Banon sur Omaha Beach. © photo S.Peresse



*Le bruit des vagues qui hante nos esprits,  
L'odeur de l'océan qui entre dans nos narines,  
L'eau ruisselant le long des rochers,  
Le drapeau français qui rappelle notre nation,  
Les grains de sable sont autant unis  
Que les français dans notre patrie.  
J'imagine les combattants arriver au large...*

*Sur cette plage,  
Où tombent des pluies de flammes  
Les rescapés des vagues  
Avançant, couchés.  
D'autres sont emportés.  
Seuls les cadavres restent alignés.  
Nul ne peut effacer les cicatrices de cette plage  
Écorchée.*

*Vous avez fait votre devoir  
Avez plongé dans le grand noir  
Sans même dire au revoir  
Sans même la revoir.  
Mais vous avez donné l'espoir,  
Avez protégé notre territoire.  
Voilà pourquoi je n'oublierai  
Jamais mon devoir de mémoire,  
Votre éternel pouvoir de m'émouvoir.*

*Une brume d'eau salée m'éclaboussa le visage,  
Un vent frais s'engouffra,  
Provoquant en moi une vague de frissons.  
Soudain, obus et balles touchent les soldats  
Qui,  
Un par un,  
Tombent sur le sol.  
M'envahissent alors peur et effroi.  
Au loin apparaissent foule de bateaux, chargés de soldats  
Qui sautent puis se noient,  
Progressent puis meurent  
Sous les balles des allemands en fureur.*



*Ce lieu si étonnant et émouvant  
Me laisse dans un silence extrême  
Intéressé, je ne me sens pas indifférent  
Cela me bouleverse comme un « Je t'aime »  
Ce cimetière n'est pas bruyant mais envoûtant  
Ils sont des milliers, et je me retrouve face à moi-même.*

Cimetière américain de Colleville-sur-Mer © photo S.Peresse

*Toi, le cimetière américain  
Qui n'étais qu'une multitude de chemins,  
Tes croix*

*Je suis là, face à ces croix blanches  
Je suis là et un silence épais m'enveloppe,  
Silence écrasant, silence de recueillement;  
Un sentiment de respect m'envahit.  
Rien ne bouge, rien ne vient perturber cette immobilité.  
Personne n'ose la perturber.  
Je suis là et tout aussi silencieusement  
Je remercie chaque croix, chaque homme  
Pour ce qu'il m'a offert de plus précieux :  
Ma liberté.*

*Me donnent un coup de froid.  
Ce silence pesant  
Me transporte dans le temps..  
Avant, il n'y avait que des champs.*

*Il y a tant de morts  
Tant de morts  
Tant de tombes  
Tant de vaillants hommes défunts...  
Le silence des cimetières  
N'est que le reflet de la paix.*

*Dans ce lieu où tout me paraît grand  
Où des héros dorment  
Des colombes sont alignées  
Prêtes à s'envoler  
Vers ce sable gris  
Vers cette eau tachée de sang.  
Lieu pesant, impressionnant, apaisant,  
Est gravé dans ta peau le nom de ceux  
Qui se sont battus pour nous sauver.*



*Souvenirs de guerre,  
Souvenirs des soldats, des civils et résistants,  
Souvenirs qui nous transportent dans le temps.  
Deux murs de pierre comme séparés,  
L'un comme un temps révolu,  
L'autre comme un temps nouveau,  
Mais qui grâce à cette phrase gravée en eux  
Témoigneront de notre passé à perpétuité.  
Et enfin ces fiers drapeaux,  
Levant vers le ciel  
Une paix éternelle.*

Mémorial de Caen © photo S.Peresse

*Le Havre  
Toi qui as été un jour un cadavre  
Mais as réussi à te relever  
Grâce à Auguste Perret.  
Le Havre où tout me paraît grand  
Mais qui es tout aussi accueillant  
Ton hôtel de ville,  
Lui, a le style!*

*Le bruit du Tramway  
Le bruit de la circulation  
Le bruit des fontaines  
Le bruit de la foule  
Le bruit des enfants qui jouent  
C'est dynamique  
C'est une ville en mouvement.*

*Le clapotis de l'eau  
Le grincement des portiques  
Le bruit des bateaux  
Dans ce port, activité  
Rime avec sonorité.  
Les portiques transportent  
Des containers du monde entier  
Tels des rapaces s'emparant  
d'une proie à leur portée.  
Dans toute cette agitation étrange  
S'entend la mondialisation des échanges.*

*Leurs couleurs pétillantes me font tourner la tête  
Leur immensité, leur animosité me la font lever  
Pour me laisser bercer par leur monstruosité.  
De là-haut, j'aperçois le ciel effrayant  
D'où murmure le vent,  
Passant par l'auberge du cinquantième hurlant,  
Le palais du vent!*

Port 2000, Le Havre © photo S.Peresse



# L'incroyable épopée fantastique et merveilleuse de Super Jackie

par Julie LG & Amélie

**Je vais vous conter mon incroyable épopée fantastique et merveilleuse... enfin mon voyage.**

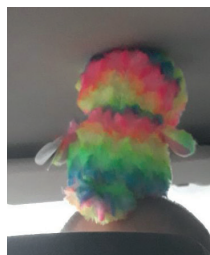
**Mon histoire commence dans un Gifi, le jour où Amélie m'a adopté, le 17 mars 2019.**

Lors du voyage pour rejoindre sa maison, j'ai maintes et maintes fois essayé de m'installer debout en équilibre dans divers endroits. Malheureusement je tombai, j'ai donc décidé de m'installer dans le seul endroit stable... la tête du père d'Amélie. J'avais une très belle vue. Lorsque je suis arrivé à la maison, elle m'a installé sur son bureau et j'ai pu l'admirer en train de faire sa valise pour le voyage du lendemain. D'après ce que j'avais entendu la destination était la Normandie. Le soir arriva vite et je fus installé dans un sac pour ne pas être oublié.

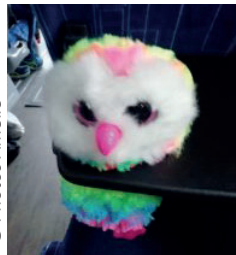
Le matin arriva et j'entendis la famille se réveiller, le départ étant fixé plus tôt que le début des cours, Amélie n'allait pas prendre le bus qui l'amenait habituellement au collège. De plus, il ne fallait pas arriver en retard sinon les autres allaient partir sans nous. C'est donc dans une agitation que nous partîmes. Lorsque nous arrivâmes au collège, Amélie commença par poser sa valise dans le car, puis elle alla attendre ses amies qui étaient moins en avance qu'elle. Quand tout le monde fut arrivé, nous montâmes dans le bus, Amélie s'installa vers l'avant, côté fenêtre. Une autre personne s'assit à ses côtés, une amies apparemment. Elles commencèrent à discuter, j'appris alors que cette personne s'appelait Julie et qu'elle parlait TRÈS fort. Dire que j'allais passer le voyage à côté d'elle... C'était bientôt l'heure du départ ! Ayant bien écouté les discussions dans le bus, j'avais compris que nous allions avoir 4h de route et un arrêt sur une aire de repos après 2h de trajet. Le voyage allait être long, mais en compagnie de ces deux énergumènes je n'allais pas m'ennuyer.

La première préoccupation de Julie lorsque nous fûmes partis fut de me trouver une place. Une place stable cette fois. Il n'était pas question que je refasse un voyage en équilibre sur la tête de quelqu'un ! Heureusement pour moi, on m'installa rapidement dans une des poignées, accroché au siège de devant. Cette dernière étant pile à ma taille je ne pouvais pas tomber, j'étais ravi. Mais ce calme ne pouvait pas durer... Julie était rapidement arrivé à se mettre en tête une très mauvaise idée. Elle avait conclu que comme j'étais un oiseau, une chouette plus précisément, je devais pouvoir voler. Elle trouva donc très malin de me lancer vers d'autres sièges situés

non loin. Évidemment les sièges n'étaient pas vides et leurs occupants me gardèrent obligeant Amélie et Julie à négocier pour me récupérer. Après toutes ces péripéties Julie se vit interdire par Amélie de me balancer dans le bus, pour mon plus grand soulagement. Je fus alors remis à ma place. Le reste du voyage se passa plutôt calmement.



Moi en voiture



Moi dans le bus

Arrivés en Normandie, la première occupation des passagers du bus fut de manger. Une attente interminable, ou ce qui me sembla l'être. Plus tard, j'appris que nous allions visiter le cimetière Américain suivie de la plage d'Omaha et pour finir le cimetière Allemand. Pour moi cette après-midi fut l'occasion de me remettre du voyage mouvementé du matin. Mais tout ne se passa pas comme prévu... En effet lorsque les élèves commencèrent à remonter dans le bus suite à la visite de la plage, deux individus qui m'étaient étrangers s'approchèrent de moi et me capturèrent. Je venais de me faire kidnapper ! Lorsque Julie et Amélie remontèrent dans le bus, elles commencèrent par me chercher dans tous les recoins dans l'espoir que je sois simplement tombé. Mais elles ne me retrouvèrent pas. De là où j'étais, je brûlais d'envie de leur dire que j'étais là ! Mes ravisseurs me gardèrent jusqu'à la fin de la visite suivante. Ensuite, ils me rapportèrent à Amélie qui fut heureuse de me revoir. Après toutes ces émotions et la fin ces visites nous nous sommes rendus à Bayeux pour dormir. Les chambres étaient pour 3 personnes et Amélie se retrouva avec Julie (évidemment le calme ne pouvait pas durer) et Cassandra une de leurs amies, visiblement moins bruyante que Julie. Durant le temps libre avant de se coucher, je pus assister à une sonore partie de « Time bomb », un jeu de bluff. Ce jeu avait été apporté par Lou, une autre de leurs amies moins bruyante mais tout aussi timbrée. A la fin du jeu, Lou regagna sa chambre et mes colloc se préparèrent à dormir. Julie s'endormi la première, Cassandra la deuxième et, quelques minutes plus tard, commença à ronfler pour le plus grand malheur d'Amélie. Celle-ci resta un long moment à essayer de trouver le sommeil. A un moment Julie se réveilla et parla à Amélie, cette dernière lui répondit sans se rendre compte que Julie s'était déjà rendormie. Puis elle fixa la lumière

du lampadaire situé près de la fenêtre un long longtemps avant de trouver le sommeil.

Pour la deuxième journée de voyage les visites se faisaient au Havre, à 2h de route. Durant cette expédition je ne fis aucun vol plané et Julie et Amélie regardèrent un film. Au programme : visite du port en bateau et visite historique du Havre. Le seul moment divertissant pour moi fut le moment où Julie revint dans le bus avec une baguette sous le bras, elle l'avait achetée pendant le temps libre qui était destiné à l'achat de souvenirs. Ce soir-là il y eut une grande partie de « Loupgarou » qui se déroula en bas et que je ne pus pas voir. Lorsque les filles remontèrent, il était l'heure de se coucher, mais elles restèrent parler et jouer un moment avant de dormir. Amélie m'installa en haut de l'armoire, c'était très drôle, j'avais une vue sur toute la chambre. Après qu'elles se furent enfin couchées, pensant être enfin au calme, Julie continuait de parler, Amélie qui était fatiguée me jeta alors vers elle dans l'espoir de la faire taire. Mais elle visa trop haut et je m'écrasai contre le mur dans un vacarme à réveiller tout l'étage. Heureusement personne ne vint les gronder. Cette nuit-là, comme pour la nuit précédente, Amélie tarda à trouver le sommeil. Je somnolais lorsqu'une voix me fit sursauter, c'était Amélie. Le manque de sommeil avait eu raison d'elle et elle commençait à parler toute seule. Il était question d'étrangler Cassandra, je crois.

Pour le dernier jour j'avais compris qu'il y avait la visite du mémorial de Caen le matin. Je ne pus malheureusement pas y participer car j'étais rangé au fond du sac d'Amélie. A la fin de cette visite, les élèves regagnèrent le bus pour rentrer en Bretagne. Cette fois l'arrêt sur l'aire d'autoroute servit à manger. Lorsque nous repartîmes Amélie remit un film tandis que Julie avait trouvé une autre idée pour me faire souffrir. En effet, dans la tablette accrochée au siège devant nous, il y avait un trou qui servait habituellement à ranger une boisson. Malheureusement pour moi ce trou était exactement à la bonne taille pour que j'y passe. C'est comme ça que je me retrouvai enfoncé dans la tablette. Cela les fit beaucoup rire. J'y passai la fin du voyage en les maudissant de m'infliger cette honte. Lorsque nous arrivâmes à Plouay, je fus rangé en vitesse dans un sac et tout le monde sortit du bus. Le retour à la maison se fit dans le calme car Amélie était épuisée.

Voici comment s'est terminé mon incroyable épopée fantastique et merveilleuse... mon voyage en Normandie •



# Les enquêtes de Manéhouarn

Liaison  
CM - 6<sup>e</sup>

JE, TU, IL ÉCRIT...

- 29 -

## La photo du siècle

par Mélyne

C'est une petite fille qui s'appelle Lara Le Champ. Elle a 12 ans, elle est née le 4 mars 2006. Étant allongée sur son lit avec son chien Loustic, elle commence à se sentir mal, la petite fille appelle sa mère Joséphine. Elle lui explique ce qu'elle a. Maman dit que ça va passer. Ses parents sont divorcés, elle a aussi un frère et deux sœurs. Son frère s'appelle Jean et ses sœurs Oriane et Emma. Son frère a 11 ans, il est né le 12 janvier 2007. Oriane a 10 ans, elle est née le 2 mars 2008 et Emma a 8 ans, elle est née le 18 décembre 2010.

Lara et sa famille habitent en France plus précisément à Brest dans une jolie maison qui est plutôt grande : il y a cinq chambres, deux salles de bains, trois toilettes, un immense séjour salon et une belle cuisine. C'est une maison avec un énorme jardin. Sa maison est au bord de la mer. Elle ne supporte pas ses escaliers qui grincent, du coup elle a demandé à avoir la chambre de sa maman au rez de chaussée. Le matin, quand elle ouvre ses volets, elle a vue sur la mer.

En ce beau matin, Lara part faire de l'équitation comme tous les lundis de 10h30 à 12h15. Lara est une grande cavalière. Elle a participé à plus de cinq compétitions avec son cheval Joy, c'est sa passion. Sinon elle adore promener son chien Loustic et passe beaucoup de temps dans son trampoline. Il y a à peu près dix jours, elle a mené une enquête sur son chien. Elle voulait observer ce que faisait un chien toute la journée, enfin presque.

Ce matin Lara se réveille, elle va prendre son petit déjeuner quand soudain sa mère lui dit : Lara va à la boulangerie acheter du pain s'il te plaît. Lara finit son petit déjeuner et part à la boulangerie. La petite enfille sa veste, ses chaussures, attrape sa sacoche et deux euros pour le pain. Une fois arrivée à la boulangerie, elle demande une baguette à la vendeuse. Elle sort de la boulangerie, elle parcourt 500 mètres et elle voit une personne âgée en train de s'évanouir ! Mais elle a l'impression de connaître cette personne. C'est son grand-père. La petite fille a les larmes aux yeux

et décide d'appeler sa maman. Elle trouve un couteau à côté de lui ! Le couteau est pointu et gros.

La mère de Lara arrive sur place en même temps que les secours. Les pompiers demandent à la petite fille ce qu'elle a vu. « J'ai vu mon grand-père s'évanouir et je crois avoir vu quelqu'un partir en courant ! ».

« Et il était comment ce monsieur ? ».

« Je crois qu'il avait un long manteau noir, une cagoule noire et un pull gris » dit la petite fille.

« D'accord ! nous allons emmener votre grand-père à l'hôpital. Je vais vous demander de venir avec nous s'il vous plaît ! ».

Pendant ce temps, les policiers vont



tourner autour de la ville ! En cette fin de soirée, Lara et sa maman arrivent à la gendarmerie. Les policiers demandent de décrire l'homme qui semblait être le suspect.

« Il avait une cagoule noire avec un pull gris et un long manteau noir et des chaussures noires ! »

« Donc tu n'as pas pu voir le visage vu qu'il avait une cagoule, c'est ça ? »

« Exactement », dit Lara .

« As-tu vu quelqu'un d'autre qui a vu la scène ? » demande le policier à Lara.

« Non, enfin si, il y avait quelqu'un d'autre mais je ne saurais pas le décrire. Mais nous pouvons toujours aller voir dans la ville, je sais à peu près comment il est ».

Quelques jours plus tard, Lara fait des photos dans son jardin. Elle se demande pourquoi elle n'avait pas pris son téléphone pour prendre le suspect en photo. Lara dit à sa maman :

« Maman, on peut aller au village s'il te plaît ? J'ai besoin d'un crayon pour le collège ».

« D'accord, si tu veux après, on pourra faire un petit tour à la plage. Tu emmènes ton téléphone pour prendre des photos ». Lara et sa maman montent dans la

voiture. Elles sont au village. Lara aperçoit le deuxième suspect, elle le prend en photo et dit à sa mère :

« Maman vite, vite, vite, direction la gendarmerie. J'ai vu le deuxième suspect, je l'ai pris en photo ! »

Arrivées à la gendarmerie, la maman et la fille expliquent où elles l'ont vu. Quelques minutes plus tard, ils arrivent sur place.

« Là ! Je les vois », dit Lara.

Ils sont tous les deux dans le bar. Les policiers arrivent discrètement derrière eux et leur mettent les menottes. Ils sont tous réunis à la gendarmerie. Les deux suspects ont été mis en prison. Les deux hommes avouent avoir poignardé le grand-père de Lara. Les deux hommes ont été mis en prison à vie. Mais malheureusement le grand-père de Lara n'est plus de ce monde.

- Fin -

## Le crime presque parfait

par Anna

### Chapitre 1

Ce matin à six heures et demie, Kylian est déjà levé. Il est très joyeux comme chaque matin depuis le début de l'hiver. Il fête aujourd'hui ses 17 ans, et il descend déguisé en super héros pour rendre hommage à son grand-père qui a réussi à sauver cent personnes d'un attentat, puis c'est au tour de Antoine, lui descend en dragon rose, puis de son autre frère, Corentin, qui lui n'est pas déguisé. Sa mère Laura a 36 ans et son père Karim en a lui 37. Ils sont patrons de la chaîne de magasins Decathlon. Donc ils ont plein d'habits Nike, Puma, etc. Ils ont aussi un chien, Célébration. Il a gagné un concours de sang-froid et il est gourmand .

### Chapitre 2

Kylian et sa famille habitent dans une villa géante et très moderne en Californie aux U.S.A. Il est dans un quartier plutôt aisé, ses voisins ont l'air plutôt sympathiques



car cela ne fait que trois semaines qu'ils habitent ici. Sa maison est en bois au bord de la mer, il n'y que des maisons habitées, une seule est abandonnée. La maison d'à côté est comme la nôtre, ils sont trois. Jean-Yves et Michèle sont retraités. Lola qui a sept ans vit chez eux car ses parents ne veulent pas d'elle. La chambre de Kylian est au deuxième étage, face à la mer et avec balcon. Il y a aussi une énorme piscine avec jacuzzi.

### Chapitre 3

Aujourd'hui comme tous les lundis, Kylian se presse de faire son sac de foot car dans dix minutes, c'est le départ. Aujourd'hui, il va voir une finale à 19h. Cette finale opposera l'AS California au FC Malibu. Il va pouvoir réaliser son rêve. Il a même fait un croquis du stade de ses rêves, il adore dessiner. L'année passée, il a réalisé une enquête exceptionnelle : il a réussi à savoir qui avait commis un attentat en Allemagne.

### Chapitre 4

A 17h50, notre héros se presse de monter dans la voiture pour aller à la finale. Vers 18h, il arrive devant le bus qui va le transporter. Au même moment Kylian aperçoit Louise sa copine de vacances : ils sont très contents de se voir. Quand ils descendent du bus, ils vont acheter les billets puis entrent dans le stade. Puis en sortant, victoire 2-0 de l'AS California, ils entendent des cris et décident d'aller voir ce qu'il se passe. En s'approchant ils voient leur joueur favori. sur un banc. Il est mort.



### Chapitre 5

A ce moment-là c'est le drame. Son joueur favori est mort. Kylian pleure toutes les larmes de son corps. Environ 20 minutes après, il s'est ressaisi. Il se rappelle qu'il vient de voir une personne avec un bonnet marron. Il décide d'appeler la police. Une heure après la police arrive. Le policier lui dit : « Dis moi tout ce que tu as vu. Ah et au fait moi c'est Chris. » Kylian lui décrit la seule et unique chose, il dit « J'ai vu une personne avec un bonnet marron ». Kylian lui demande s'il peut

mener l'enquête avec lui et Chris accepte. « Nous allons mener l'enquête avec ta copine Louise ».

### Chapitre 6

Aujourd'hui, c'est le début de l'enquête. Kylian a rendez-vous à 10h pétantes au Blue Park. C'est un petit parc non loin de l'étang du Loch-Ness. Une fois là-bas, il voit Chris et Louise. Chris a demandé à Kylian de lui amener des ciseaux, un crayon et des feuilles. Chris a une idée pour trouver un témoin, il va noter sur un papier un numéro et une phrase pour expliquer si quelqu'un aurait vu l'action, et cette solution a marché. Le témoin s'appelle Jack et il a vu une personne avec de la barbe et les yeux verts. Les enquêteurs continuent leurs recherches et tout à coup le témoin se rappelle qu'il a vu quelqu'un avec une veste kaki.

### Chapitre 7

Quelques jours plus tard, Kylian décide de retourner voir sur le banc. Quand il arrive devant avec son équipe il croise une femme qui lui dit : « Hier j'ai vu quelqu'un retirer le maillot de la victime puis le mettre dans la poubelle ». Kylian sort le maillot de la poubelle. Il voit des traces de pas qu'il décide de suivre. Dix minutes plus tard il arrive devant la maison abandonnée de son village. Il décide de rentrer car il n'entend aucun bruit. Nos héros montent à l'étage et trouvent un tissu avec des tâches de sang mais tout à coup ils entendent un bruit et se dépêchent de mettre une corde par la fenêtre et nos trois héros descendent à toute allure.

### Chapitre 8

Kylian sort de la maison et rentre chez lui. Il regarde par la fenêtre de sa chambre et il voit le même monsieur décrit par le témoin. Il fait des recherches sur internet pour savoir d'où venait la veste du tueur et il trouve le nom du magasin proche de chez lui, c'est le Jacket Military. C'est un magasin qui est anglais. Kylian décide de partir voir les dernières commandes du magasin. Une fois là-bas, il demande à l'employée qui lui dit :

- J'ai eu des commandes de Mika Martin et Jean-Yves (son voisin, pour l'instant il n'y a pas pensé). Maintenant il peut commencer son enquête.

### Chapitre 9

Kylian sort du magasin content d'avoir enfin une bonne piste. Il commence à se douter de quelque chose sur une des dernières commandes. Plus précisément sur celle de Jean-Yves, il n'y avait pas de

nom de famille. A 15h30 Kylian reçoit un appel. C'est le magasin de vêtement qui lui dit :

« C'est à propos de votre enquête. C'est Jean-Yves qui a passé la commande. Ma collègue m'a dit qu'il avait arraché la veste des mains et il est parti en courant ».

Kylian répond :

« Passez moi votre collègue. Merci. A quoi ressemble-t-il ? ». Elle lui répond :

« Il a les yeux verts et un bonnet marron ». Le jeune homme a maintenant une petite idée derrière la tête.

### Chapitre 10

Kylian se décide d'aller sonner chez Lola sa voisine. Et là, c'est Jean-Yves qui ouvre. Kylian demande :

« C'est pour jouer avec Lola ».

« Elle n'est pas là ! ». Et il lui ferme la porte au nez. Kylian revoit ce bonnet marron posé sur la chaise de Jean-Yves. Kylian entend Michèle dire à Jean-Yves :

« Pourquoi tu lui as crié dessus ? ». Jean-Yves répond :

« Parce que... ». Et il part de la maison et regarde discrètement puis il rentre dans la maison abandonnée. Kylian est choqué.

### Chapitre 11

Kylian appelle tout de suite Chris et Louise. Cinq minutes plus tard, ils sont là. Ils partent dans la maison et voient le coupable. Chris dit :

« Les mains en l'air ou je tire ! ». Jean-Yves sort a son tour un pistolet et le pointe sur Chris. Kylian arrive derrière, lui tord le bras, il prend le pistolet, le lance à Chris et le policier dit :

« Merci Kylian, tu es un héros. Quant à toi mon vieux, au poste ! ».

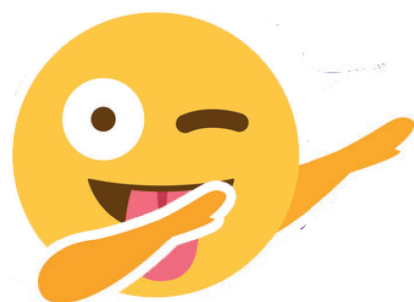
Arrivés là-bas, ils appellent Michèle pour la prévenir. Chris demande à Jean-Yves :

« Pourquoi avez-vous tué la victime ? ». Il répond :

« J'en avais marre que ma fille et Kylian aiment le footballeur Mama Mané et en plus il voulait inviter ma fille à visiter les vestiaires. Et moi, je ne voulais pas et je l'ai tué ».

Plus tard Jean-Yves est en prison jusqu'à la fin de ses jours et Kylian devient le meilleur joueur de foot du monde.

- Fin -





# La première des vraies enquêtes

par Melveen

Comme tous les matins, Pigman joue sur sa tablette à Mad Gunz. Son perroquet commence à l'énervé. Pigman lui crie dessus :  
« Emmanuel Macron, arrête ! » Et il se tait. Sa mère entre dans la chambre et elle dit :  
« Pigman, ce week-end tu vas chez ton père ». Mais Pigman ne l'écoute pas. Il est concentré sur son jeu. Sa mère répète encore plus fort et lui donne une claque derrière la tête.



Pigman habite en Angleterre, à Londres, dans une maison super grande à côté de Big Ben. Elle a été construite en 2018. Elle mesure 110 mètres carrés. Il y a un voisin qui s'appelle Ramoud. Pigman et Ramoud sont les meilleurs amis. Pigman a une chaîne Youtube avec son copain. Elle s'appelle Ramoud et Pigman !!!

Il a une chambre très illuminée et très belle. Pour faire des vidéos, il doit aller chez Ramoud. Aujourd'hui, Pigman part au basket avec son meilleur copain comme tous les jeudis. Quand il s'ennuie, il appelle Ramoud pour lui demander s'il veut faire une vidéo.

La famille a déménagé parce qu'il y avait des bruits dans les murs. Il voulait vraiment trouver ce qui faisait ce bruit mais ils ont déménagé avant. Il a un nouveau voisin qui s'appelle Axel.

Par cette belle journée, Pigman demande à sa mère s'il peut aller se promener dehors. Sa mère accepte. Il part faire un tour dans la ville avec son VTT. En passant devant une ruelle il voit Ramoud. Il pose son vélo et va le voir. Pigman dit à Ramoud :  
« Il y a vraiment beaucoup de bruit ici ». Ils vont en centre ville et voient une personne morte. Ils vont demander aux gens ce qu'il s'est passé.  
Alex vient juste d'arriver, paniqué. Ils vont voir la victime et trouvent la moitié d'une carte d'identité. Pigman va chez la victime, il sonne, une dame ouvre la porte. Elle est en larmes. La dame lui demande qu'il est.

Pigman lui répond :

« Je vais enquêter sur le meurtre de votre fils ». La dame dit qu'il peut rentrer. Assis sur le canapé, Pigman demande à la mère de la victime s'il y a des personnes qui ne l'aimaient pas. Elle lui répond qu'il y a trois personnes : Jean Brouette, Mirou Couet et Carcasse Mouré. C'est un gang qui est contre lui depuis des années.

Aujourd'hui, Pigman se lève et prend une tartine avec du beurre, met ses chaussures, son manteau. Il prend son appareil photo et sort. Il prend son VTT et il part chez la mère de la victime en mangeant sa tartine.

Arrivé là bas, Pigman lui demande s'il peut lui emprunter son ordinateur. Il commence par aller voir le compte Facebook de Mirou Couet. Il est bloqué donc il va voir celui de Carcasse Mouré. Celui-ci n'est pas bloqué. Il cherche. Il a trouvé son adresse ! Il remercie la mère de la victime.

« Au fait vous vous appelez comment ? » demande Pigman.

« Je m'appelle Pigman »

« D'accord » répond Pigman. En sortant de chez Giselle il se dit qu'il a beaucoup travaillé cette semaine donc il rentre chez lui et part à la mer avec sa maman.



Ce matin Pigman part avec son VTT chez Carcasse Mouré.

Arrivé devant la maison de Carcasse Mouré il prend des photos de la maison. Il sonne. Un homme avec un tablier rose fluo ouvre. Pigman demande :

« Vous êtes bien Carcasse Mouré ? »

« Oui, pourquoi ? »

« FBI ! ». Pigman sort un faux badge qu'il a acheté à Carrefour. L'homme se met à terre. Pigman demande :

« Où habite Mirou Couet ? ». L'homme dit très vite :

« 14, rue Angine ! ». Pigman part rapidement avant que Carcasse Mouré ne se doute de quelque chose.

Pigman regarde sa montre. « Déjà ? » Il est 18h et Pigman part très vite chez lui. Pendant cette journée Pigman part au

14 rue Angine. Il toque : pas de réponse. Il regarde par la fenêtre : personne. En touchant la fenêtre, elle s'ouvre. Il rentre par la fenêtre. Il voit un ordinateur. Il l'allume. Il y a un mot de passe. Il regarde derrière l'ordinateur où il y a un post-it avec le mot de passe. Il l'écrit. Soudain, il entend la porte s'ouvrir. Pigman part dans le placard avec l'ordinateur. Mirou Couet monte. Pigman cherche les messages. Il voit le message de Jean Brouette qui dit qu'il allait tuer quelqu'un avec une complice. Il est écrit qu'il ne doit rien dire sous peine de mort. Après ça Pigman sort vite et rentre chez lui avec l'adresse de Jean Brouette.

Le lendemain Pigman part chez Jean Brouette avec son VTT. Arrivé là bas, il a très peur mais il va devant la fenêtre. Jean Brouette est là, il regarde la télé. Pigman ouvre la porte d'entrée tout doucement pour s'assurer que c'est bien lui le meurtrier. Il va monter tout doucement les escaliers mais tout à coup une marche grince. Il monte très vite. Il est en panique. Il se cache dans une pièce bizarre. Jean Brouette redescend. Pigman voit une hache pleine de sang. Il sort par la fenêtre et atterrit dans la piscine. Il retourne chez lui. Sa mère lui crie dessus et elle lui dit d'aller se changer. Pigman appelle la police. Après discussion, la police part chez Jean Brouette.

- Fin -



Shimy



# Dylan O'Brien

par Oriane et Caaly

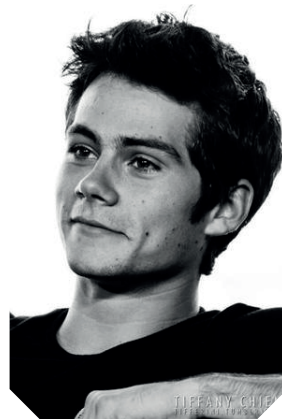
- Coucou Oriane, est ce que tu veux que l'on parle d'un sujet particulier aujourd'hui ?  
- Non Caäly. Rien de particulier mais hier j'ai vu un film : il était tellement bien !  
- Ah bon, c'était quel film ?  
- Je suis sûre que tu connais parce que l'un de tes acteurs préférés joue dans ce film. Il s'agit de « The Maze Runner », réalisé par Wes Ball.  
- Thomas Brodie-Sangster ?  
- Mais non Caäly, il s'agit de Dylan O'Brien, c'est un acteur américain.  
- C'est vrai que j'aime particulièrement bien cet acteur. Tu le connais bien toi aussi ?  
- Oui, c'est mon cousin !  
- ...  
- ... C'était une blague ! Sinon pour être sérieuse, j'ai fait quelques recherches chez moi, sur lui.  
- Vas-y, je t'écoute.  
- Pour commencer, Dylan O'Brien est un acteur américain qui est né le 26 août 1991 à New-York et il a grandi à Springfield township dans le New Jersey. Il est né d'un père, Patrick, qui était cameraman et d'une mère, Lisa O'Brien qui est une ancienne actrice.  
- Ah, je ne le savais pas. Mais étant donné que c'est un de mes acteurs favoris, j'ai vu la plupart des films dans lesquels il a joué.  
- Raconte m'en un.  
- « Le Labyrinthe »... C'est le personnage principal de l'histoire ; il joue le personnage de Thomas. Thomas est une personne courageuse, sensible etc. Il est combatif,

amusant, drôle et j'en passe.  
- Tout comme Dylan, en fait ! Tu sais Caaly, « Le labyrinthe » a obtenu de très bonnes critiques !  
- Ce n'est pas étonnant. Dylan a joué dans plusieurs films et séries à succès. Il y a eu « Teen Wolf », entre autres. Il joue le personnage de Stiles, le meilleur ami du personnage principal Scott McCall (Tyler Posey)  
- Et c'est quoi l'histoire de « Teen Wolf » ?  
- En résumé : une nuit, Scott McCall, un jeune lycéen, joueur de cross au lycée de Beacon Hills en Californie, se promène dans les bois à la recherche de la moitié d'un cadavre avec son meilleur ami Stiles et se fait attaquer par une énorme bête sauvage. Il s'en sort avec une morsure à l'abdomen, mais il découvre peu après qu'il est devenu un loup-garou. Dès lors, il doit trouver un équilibre entre sa nouvelle identité et les nombreux dangers qu'elle présente pour sa vie d'adolescent. Tout au long des saisons, il s'efforce de protéger ses proches ainsi que d'en apprendre davantage sur sa condition de loup-garou et des mystères qui l'entourent.  
Il y a 6 saisons de 12 à 20 épisodes par saison, chacun durant près de 40 minutes. Dylan O'Brien est présent dans chaque générique sauf...(Oh malheur!) dans les génériques de la saison 7 de « Teen Wolf » ! Je ne sais pas si tu es d'accord avec moi Oriane mais je trouve ça tellement « DOMMAGE » ! Enfin bref, n'ennuyons pas

les lecteurs !

- Ah ah, ils attendent sûrement une information IN-CROY-ABLE !  
Donc, oui, nous avons une info exceptionnelle concernant notre Dydy international...  
- ...Ah bon ?  
- Mais oui, tu sais...[ Insérer un regard qui ne comprend rien de Caäly ] La « chose » dont nous sommes au courant...  
- Mmh... on va dire que oui... [ insérer la tête de la personne qui ne comprend vraiment rien ].  
- Alors...(attention suspens...). D'après certaines rumeurs, notre cher Dydy va jouer dans un film avec Thomas Brodie Sangster ! (qui je le rappelle est l'acteur préféré de Caäly)  
- Aaah ! Vraiment ? Comment ça ce fait que je n'étais pas au courant ? Ça serait tellement bien !  
- Et oui, je le sais !  
- Hormis ça, tu savais que Dylan avait donné sa voix dans le film « Bumblebee » à Bumblebee ?  
- Oui, je le savais.

Voilà, ceci était une courte conversation que l'on vous partage en ce moment. Espérons que ça vous a plu et que vous avez apprécié. <3 •



## SOUS L'OCÉAN, SOUS L'OCÉANNNN

par Oriane

**Vous rêvez de pouvoir vous déplacer sous-l'eau comme sur la terre ? Vous rêvez que votre meilleur ami soit Flipper le dauphin, de prendre le thé avec une pieuvre ? De voyager à travers l'immensité de l'océan, de voir des paysages à couper le souffle que nul homme n'a vu ? Oui ? Désolé de briser vos rêves mais ça n'arrivera pas. Déjà parce que prendre le thé sous l'eau, ça risque d'être compliqué. Mais aussi et surtout parce que vous n'allez pas vous transformer en homme-poisson tout de suite. Mais heureusement pour nous, le film « Aquaman » nous fait profiter des plaisirs de la vie sous-marine. Vous venez avec moi ? Allez, c'est parti !**

« Aquaman » est un film de Dc Comics qui est dédié cette fois-ci, et bien à Aquaman. Il est sorti le 19 décembre 2018 et a été réalisé par James Wan. Ce réalisateur qui est également producteur et scénariste



est connu pour avoir réalisé les films d'horreur les plus connus comme « Saw », « Conjuring » et « Insidious ». Pour réaliser un film, il faut beaucoup de monde surtout les acteurs, alors pour mener à bien ce film Jason Momoa (Arthur Curry et Aquaman), Amber Heard (Mera) et Patrick Wilson (Orm ou « Maître des Océans ») ont été choisis pour interpréter les personnages principaux de ce film (il y en a beaucoup d'autres mais j'ai préféré me concentrer sur les plus présents). Pour que nous, Français, puissions regarder ce film en toute tranquillité, les acteurs Xavier Fagnon (pour Jason Momoa), Chloé Berthier (pour Amber Heard) et Alexis

Victor (pour Patrick Wilson) ont prêté leur voix pour le doublage français et le font très bien !

« Aquaman » raconte l'histoire d'Arthur Curry, le fruit de l'amour entre sa mère, Atlanna, une Atlante, et son père, Tom Curry, un gardien d'un phare. Sa mère ayant fuit un mariage arrangé avec le roi des Atlantes, elle est poursuivie par des gardes et se voit contrainte de repartir là d'où elle vient. 33 ans plus tard Arthur est désormais grand, mi-humain mi-Atlante et se fait appeler Aquaman. Lorsqu'un Tsunami s'abat sur sa ville et qu'une jeune femme, Mera, vient à sa rencontre. Il apprend que sa mère avait eu un autre fils, Orm, dû à son mariage arrangé. Celui-ci, devenu roi, veut détruire les humains. Aquaman va alors chercher le Trident Légendaire que seul le vrai roi peut manipuler, pour pouvoir contester le trône d'Orm •



# NCT

## TALENT MULTIFACETTES

par Morgane

**Il est presque impossible qu'aujourd'hui, en 2019, le nom de «NCT» (quand on connaît la Kpop = style de musique coréenne) ne vous évoque rien du tout ! Mais connaissez-vous vraiment le concept de ce groupe anti-conventionnel et surtout son chemin parcouru ? Pour tout comprendre, nous allons faire un petit retour immédiat en janvier 2016 !**

### ORIGINE ET ORIGINALITE

Lors d'une conférence tenue en Corée du Sud, Lee Soo Man, PDG et créateur de SM Entertainment a annoncé à l'époque les plans d'expansion de son agence en présentant le projet NCT (Neo Culture Technology) qui s'est par la suite révélé être le nouveau Boys Band de l'agence. SM Entertainment a produit bon nombre d'artistes jusque-là dont des groupes masculins, mais personne ne pouvait vraiment prédire cette idée qu'est NCT. Il n'aura fallu attendre que quelques jours pour en savoir plus, et une des caractéristiques du groupe a eu de quoi en choquer plus d'un : NCT n'a absolument aucune limite en terme de nombre de membres ! Difficile d'imaginer un groupe où les membres arrivent en continu sans repartir, et de plus sans qu'il y ait recours à un système de génération (comme on peut le voir au Japon).

### UN GROUPE, DES SOUS-UNITES

Alors, comment ça marche NCT ? Et bien il est en fait composé de sous-unités, et de nouvelles peuvent débiter à tout moment et à l'infini. En gros, nous ne sommes pas près d'arrêter de voir de nouvelles têtes chez NCT...

Aujourd'hui, le groupe est composé au total de 21 membres et de 4 sous-unités. Parmi eux, beaucoup ne sont pas de nationalité sud-coréenne puisqu'on compte dans le groupe quatre membres originaires de Chine, un du Japon, un de Thaïlande, un des États-Unis, un du Canada, un de Macao, un d'Allemagne et enfin un de Hong-Kong.

### LA STRATEGIE DES SOUS-UNITES

L'agence établit de vraies stratégies pour chaque nouveauté NCT, et c'est aussi ce qui permet aux fans de pouvoir choisir une sous-unité favorite afin par la suite, d'aller s'intéresser aux autres... (bien entendu, les sous-unités de NCT ne sont pas lancées sur le marché sans plan solide au préalable). NCT continue peu à peu d'étendre son influence dans le monde du divertissement, avec toujours plus de NCTzen (leur fandom = nom donné à leur fans, ceux qui les soutiennent) pour les soutenir.

### 2018. L'ANNEE DE L'OPPORTUNITE

Le groupe a dévoilé l'année précédente son tout premier album studio, intitulé *NCT 2018 EMPATHY*, ce qui a beaucoup marqué les esprits. Cet album était très attendu des fans et c'était aussi une occasion exceptionnelle pour le groupe de montrer sa valeur et ses nombreux talents, car c'est la toute première œuvre (opus) à laquelle le groupe NCT participe dans sa globalité.

Une des chansons d'ailleurs a été sélectionnée pour faire participer tous les membres du groupe ensemble (exceptés XiaoJun, Hendery et YangYang qui arriveront plus tard dans une nouvelle sous-unité chinoise : WayV). Intitulé *Black on Black*, cette chanson met évidemment en place les dix-huit membres et a même eu droit à son clip, pour mieux observer les talents de chacun. A l'occasion de cette chanson, le groupe a aussi dévoilé le nom de sa quatrième sous-unité : NCT 2018. Malgré cela, il y a de fortes chances pour que cette chanson reste le seul et unique morceau des NCT 2018. La cinquième sous-unité s'intitulant WayV apparaîtra le 31 décembre 2018 et cette unité est particulière puisqu'elle est basée sur la Chine.



### DEPASSER LES FRONTIERES

En tout cas, l'expansion des NCT semble pour le moment s'arrêter aux frontières de l'Asie, et même si le projet initial était également de passer outre ces frontières, cela semble peut-être plus difficile que prévu. Les NCT lanceront-ils un jour une sous-unité sur le marché occidental ? Cette idée semble encore difficilement réalisable mais seul le temps pourra nous dire ce qu'il en est.

### LES MEMBRES ACTUELS

Taeyil, TaeYong, DoYoung, JaeHyun, JungWoo, Jeno, HaeChan, JaeMin et JiSung (nés en Corée du Sud).

Kun, WinWin, XiaoJun, RenJun et ChenLe (nés en Chine).

Johnny (né aux États-Unis), Yuta (né au Japon), Ten (né en Thaïlande), Lucas (né à Hong-Kong), Mark (né au Canada), Hendery (né au Macao) et YangYang (né en Allemagne).

Les sous-unités et leur composition

**NCT U**, composé de : Taeyil, TaeYong, DoYoung, JaeHyun, Ten, JungWoo, Mark, Lucas, Kun et WinWin.

**NCT 127** : Taeyil, Johnny, TaeYoung, Yuta, DoYoung, JaeHyun, WinWin, Mark, HaeChan et JungWoo.

**NCT Dream** : RenJun, Jeno, HaeChan, JaeMin, ChenLe et JiSung.

**WayV** : Kun, WinWin, Ten, Lucas, XiaoJun, Hendery et YangYang.

### MON AVIS/MES COMMENTAIRES

J'ai découvert ce groupe il y a peu et je ne m'y suis pas attachée tout de suite car je trouvais qu'il y avait beaucoup de membres dans le groupe et donc je ne m'y retrouvais pas vraiment, puis leur façon «d'être» dans les clips ne me plaisait pas. C'est quand j'ai écouté *Without You* (seulement dans cette chanson il y n'y a que 3 membres) et *Boss* de NCT U, que j'ai commencé à plus m'y intéresser et au final, à m'attacher à chaque membre du groupe. J'ai pris l'initiative de les suivre et c'est un groupe que je conseille beaucoup à mon entourage (bien qu'il n'y ait pas grand monde dans mon entourage qui aime ce style de musique, je le recommande tout de même).

Quelques titres à écouter : *Boss*, dynamique avec un clip entraînant qui mérite d'être écouté au moins une fois. Il y a aussi *Regular* (plutôt version coréenne car il y a plusieurs versions pour cette musique) et *Chain* de la sous-unité NCT 127 que j'apprécie vraiment par ce même dynamisme qu'on peut retrouver dans *Boss*, ou sinon *We Go Up* de NCT Dream tout aussi bien et entraînant. *New Heroes* de Ten, une chanson pop (interprétée en Anglais) avec des éléments de Future Bass (de l'électro des années 90) qui exprime la volonté d'être le héros de notre génération en travaillant dur et en donnant tout dans toutes les situations, m'a beaucoup inspiré et c'est aussi grâce à ce titre que j'ai pu devenir un peu plus curieuse. *Come Back* et *Say It* de WayV sont les dernières que j'ai écouté et beaucoup apprécié aussi •



## astro

par Morgane

Eh oui, encore de la KPop ! Après l'article sur le fameux groupe BTS puis un autre assez complet sur la KPop en général, voici un article sur un second groupe de KPop, mon deuxième groupe FA-VO-RI ! Comme vous l'aurez vu au titre de cet article, le groupe dont je vais vous parler se nomme Astro et ce groupe est juste une bombe atomique. Effectivement, ce groupe est beaucoup moins connu que BTS et c'est bien dommage car ils ont vraiment beaucoup de talent et de potentiel.

### informations générales et discographie

Groupe formé par l'agence Fantagio en 2015 suite au projet iTeen qui réunissait des stagiaires de cette agence, Astro est composé de 6 membres âgés de 19 à 25ans et de nationalité sud coréenne.

Leur fandom<sup>1</sup> se prénomme AROHA qui prend la signification de AstRO Heart All Fans. Pendant leur période de pré-début, c'est-à-dire avant qu'ils débute officiellement devant le public, ils ont tourné un web-drama<sup>2</sup>, *To Be Continued*. Lors de la journée du 23 février 2016, ils débute officiellement en tant qu'idoles avec la sortie de leur premier album, *Spring Up*. S'ensuit une série de trois autres albums basée sur les saisons, *Summer Vibes*, *Autumn Story* et *Winter Dream*. *Spring Up* commence cette série et comporte respectivement comme chanson titre *Breathless*, *Again/Should've Hold Onto You*, *Confession* et *HIDE&SEEK*. Suite à cela, quatre autres albums sont sortis :

- *Dream Part.01* avec pour chanson titre *Baby*,
- *Dream Part.02* avec *Crazy Sexy Cool* comme chanson titre,
- *Rise Up* dont la chanson titre est *Always You*
- *All Light*, dernier album en date sorti le 16 janvier de cette année, et sa chanson titre, *All Night*.

### Portrait des membres

#### - jin jin -

De son vrai nom Park Jin-Wu, Jin Jin est le leader de *Astro*, ainsi que le rappeur principal et le danseur secondaire. Il est né le 15 mars 1996 et est originaire de Nowon-gu, un arrondissement de Séoul.

#### - mj -

Kim Myung-Jun, plus connu sous le nom de MJ, est le chanteur principal et le hyung<sup>3</sup> de ce groupe. Né le 5 mars 1994 dans la ville de Suwon, [30 kilomètres] au sud de Séoul.



#### - cha eun-wu -

Cha Eun-Wu, né Lee Dong Min, est le membre emblématique de Astro pour son visuel. Il fait partie des chanteurs. Il est également du mois de mars, le 30 de l'année 1997. Il est né dans la ville de Gunpo [à 23 kilomètres au sud de Séoul].

#### - mun bin -

Mun Bin, c'est aussi son vrai nom, est le chanteur et danseur secondaire. Celui-ci est né le 26 janvier 1998 dans la ville de Cheongju au sud-est de Séoul [à 112 kilomètres, au centre du pays].

#### - rocky -

Rocky, de son vrai nom Park Min Hyuk, est le danseur principal et rappeur secondaire. Il est né le 25 février 1999 à Jinju [au sud du pays].

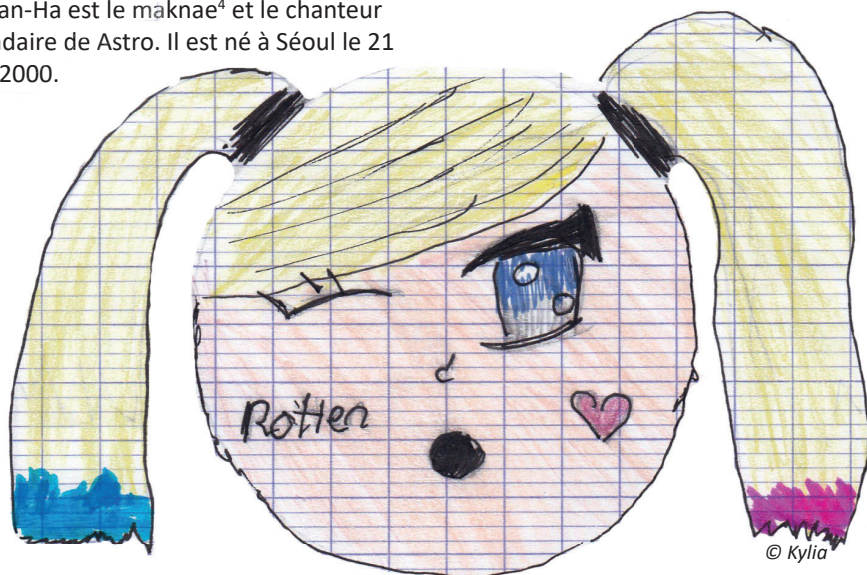
#### - yun san-ha -

Yun San-Ha est le maknae<sup>4</sup> et le chanteur secondaire de Astro. Il est né à Séoul le 21 mars 2000.

### comment j'ai découvert ce groupe. pourquoi je l'aime bien...

Au départ, je connaissais Astro seulement de nom et via, notamment, le chanteur Cha Eun Wu. J'entendais beaucoup parler de cette personne et je le trouvais vraiment très très beau, mais le groupe en lui-même ne m'intéressait pas vraiment, j'étais dans le mood BTS. Puis, j'ai regardé un drama<sup>5</sup> avec toujours ce fameux Cha Eun Wu et leur chanson *All Night* est sortie, et là vraiment, j'ai surkiffé. Alors je me suis dit que tant qu'à faire, pourquoi ne pas écouter l'album entier et écouter leurs autres chansons. Chose que j'ai fait. Et là, j'étais en hypnose. Leurs chansons sont belles, douces ou énergiques. Ça a tout de suite collé entre eux et moi. Je n'ai pas "abandonné" BTS pour autant. J'aime vraiment tout dans ce groupe, ses membres comme ses chansons mais ce que j'aime particulièrement ce sont leurs multiples chansons aux mélodies douces et apaisantes, parfois tristes. Elles sont vraiment magnifiques !

- 1 - Fandom : Communauté de fans du groupe
- 2 - Web-drama : Série composée d'un certain nombre d'épisodes vidéos de quelques minutes qui sont généralement exclusivement diffusés sur Internet, le plus souvent sur YouTube, et qui servent à la promotion d'une marque, notamment au groupe ici
- 3 - Hyung : Membre le plus âgé du groupe mais qui n'est pas obligatoirement le leader
- 4 - Maknae : Membre le plus jeune du groupe
- 5 - Drama : Type de série télévisée japonaise, libanaise, arabe, chinoise, coréenne ou taïwanaise, ici, coréenne



© Kyla





# PATH OF EXILE

par Antonin

Path of Exile est un jeu vidéo de type action-RPG situé dans un univers de dark fantasy. Le côté aventure et le style de graphisme de ce jeu me plaisent.

## CARTE D'IDENTITÉ

Éditeur et développeur : Grinding Gear Game\*

Date de sortie : 23 octobre 2013

Genre : Hack 'n' slash \*\*

Mode de jeux : Multijoueur

Plates formes : Microsoft Windows, Xbox One, Playstation

Langue du jeux : Anglais, Portugais, Thaï, Français, Allemand, et Espagnol. Avant 2017 et sa sortie en France, le jeu n'était accessible qu'en anglais.

## LES PREMIÈRES BASES

Quand le joueur commence, le joueur doit explorer des zones peuplées de créatures hostiles qu'il doit tuer pour gagner de l'expérience et récupérer de l'équipement.

## L'ÉQUIPEMENT

L'équipement est très important car sur



l'équipement il y a des emplacements spécifiques en fonction des gemmes (voir plus loin). C'est en passant des niveaux dans le jeu qu'on peut récupérer des éléments d'armure de plus en plus puissant.

## LES GEMMES

Dans Path of Exile, il existe des gemmes qui permettent de lancer des sorts. Les gemmes peuvent être de plusieurs couleurs en fonction de l'attribut principal nécessaire pour porter la gemme (rouge pour la force, vert pour la dextérité et bleu pour l'intelligence). Pour pouvoir utiliser un sort, les gemmes doivent être serties dans les objets portés par les personnages. Une gemme enchâssée sur l'équipement

d'un personnage gagne de l'expérience pour chaque ennemi abattu. Ainsi, les effets des sorts deviennent plus puissants au fur et à mesure que les gemmes gagnent des niveaux.

## L'ARBRE DES TALENTS PASSIFS

Chaque niveau gagné est l'occasion de dépenser un point dans cet arbre. L'arbre reprend le système de couleur associé aux attributs du personnage. Ainsi, l'arbre dispose de trois zones : la zone rouge liée à la force, la zone verte liée à la dextérité et la zone bleu liée à l'intelligence.

## LES MISSIONS

Les missions sont comme des quêtes qui te font avancer dans le jeu. Pour avoir les missions, il faut que tu ailles voir les personnages qui ont des points d'exclamations sur leur tête •

\* Studio indépendant fondé en 2006 à Auckland en Nouvelle Zélande

\*\*Hack 'n' slash : abréviation de hack and slash qui veut dire « taille et tranche » .

# Comment et par qui sont créés les jeux vidéo ?

par Antonin

## Le studio

La taille d'un studio de jeux vidéo est très variable. Elle dépend du projet de jeu mais aussi du budget dont le projet dispose. La taille de l'équipe et le temps nécessaire à la production ne sont donc pas du tous les mêmes. De manière générale, la taille d'un studio varie de 5 à 500 personnes.

## De l'éditeur au chef de projet

L'éditeur est en charge de la production et de la commercialisation du jeu. C'est lui qui garantit financièrement la publication et la diffusion des jeux vidéo. Il prend aussi en charge toute la partie marketing et communication autour du jeu et s'assure de sa qualité d'expérience (gameplay), qualité d'univers, rendu des graphismes, cohérence et esthétique. Les éditeurs ont souvent des studios de vidéo en interne. Le producteur gère les étapes de production afin de s'assurer que le jeu est produit en cohérence avec le budget défini et le calendrier préétabli. Il s'occupe de la communication avec l'éditeur. Le directeur créatif est en charge du

contenu créatif du projet. C'est lui qui porte la vision complète du jeu. Il s'assure de la qualité du gameplay et de celle du graphisme. Il est le responsable et le garant de la qualité créative du jeu.

## L'équipe de programmation

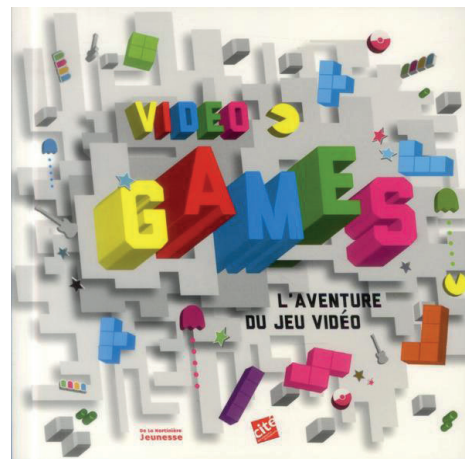
Le développeur du moteur physique règle les collisions entre les éléments du jeu, leur physique, c'est à dire leur poids, leur résistance, leur force.

Le programmeur gameplay code les actions du joueur. Il assure que les actions données à réaliser au joueur sont bien réglées et bien réalisées.

Le programmeur « IA » (pour Intelligence Artificielle) code les comportements des personnes dans le jeu en fonction des comportements du joueur.

Le programmeur Online s'occupe de la réalisation de ce jeux en ligne et surtout de la gestion des données envoyées par les joueur .

Les programmeurs dédiés à l'optimisation gèrent le meilleur rendu possible des images en temps réel.



Le programmeur réseau est en charge des jeux multijoueurs. Il gère les données envoyées par les joueurs qui jouent sur les MMO. Le MMO est un jeu Massively multijoueurs en ligne. Le nombre de joueurs sur ce type de jeu peut s'élever à plusieurs millions... •

Pour en savoir plus que ces métiers, il y a au CDI un livre qui s'appelle « Vidéo Games : l'aventure du jeu vidéo » (cote : 794.8 VID) .



# Slime Rancher

par Antonin

Slime Rancher est un jeu d'action simulation de ferme intergalactique. Dans la peau de Beatrix LeBeau, le joueur doit dédier toute sa vie à de petites boules gélatineuses bondissantes. Ce jeu est mignon et simple. Il a un côté enfantin par ses formes et les couleurs utilisées.

## Carte d'identité

Développeur : Monomi Park\*

Concepteur : Nick Popovich

Plates-formes : PlayStation 4, Xbox One, Microsoft Windows, Mac OS, Linux.

Genre : Simulation de vie

## L'objectif

Le but est d'élever des slimes dans un ranch avec un poulailler, un jardin, une box (un cube électrique), des lieux de vie adaptés, un silo. Mais pour avoir tout ça tu dois avoir beaucoup de Newbucks, en gagnant avec les slimes qui produisent des minerais. En les vendant tu pourras gagner de l'argent et acheter ce dont tu as besoin.

## Les zones de vie

Les poulaillers : lieu où tu peux élever des slimes, mais aussi des poules, des coqs et des poussins.

Les jardins : lieu où tu fais pousser des fruits et des légumes.

Les box(et non ceux des chevaux): Lieu où tu élèves les slimes

Les lieux adaptés : ce sont des lieux où certains slimes sont obligés de vivre : par exemple, il y en a un d'eau et un de lave.

## Les zones des monstres

La Mer des Slimes, Le Récif Desséché, La Nappe de Mousse, La Carrière Indigo, Les Ruines Anciennes et Le Désert de Verre



## Les Slimes

Sur l'illustration on peut voir différents slimes : le slime chasseur, le slime Goudron, le slime doré ou le slime chanceux (ce ne sont pas des kirby).

## Bonus

Voici un lien vers un guide du jeu : <https://www.supersoluce.com/soluce/slime-rancher/guide-slime-rancher>

\*Monomi Park est un petit studio californien indépendant, spécialisé dans l'édition de jeux vidéo.

# THE LAST OF US : APRÈS LA VIE, LA SURVIE...

par Nolann

**C'est dans un monde post-apocalyptique où seuls les plus discrets, les plus astucieux et les plus robustes survivent, que les célèbres développeurs « Naughty Dog » ont situé un de leurs jeux les plus fameux : « The Last of Us ».**

*The Last of Us* est un jeu action-aventure développé par la très célèbre société de développement américaine « Naughty Dog » et est édité par « Sony Computer Entertainment » sur PlayStation 3. Il est sorti le 14 juin 2013. Initialement prévu pour être exclusif à la PS3, il connaît une version remasterisée sur PlayStation 4. Le jour de sa sortie, ce sont 1,17 million d'exemplaires qui sont vendus, et 3,4 millions au bout du 1er mois, ce qui en fait le titre PS3 de 2013 vendu le plus rapidement.

Le titre prend place dans un univers post-apocalyptique après une pandémie provoquée par un champignon appelé le cordyceps (un champignon qui attaque le cerveau afin de le « contrôler » et qui diffuse son action à l'aide de spores).

Enfin, pour bien vous faire flipper, je vais vous apprendre quelque chose : le cordyceps existe réellement, dans notre monde. En effet, il agit sur des fourmis qu'il contamine, le champignon s'attaque au cerveau et l'hôte ne se contrôle plus, il va en haut d'un arbre, lieu propice à la propagation des spores du champignon qui sortent du crâne de cette fourmi, la laissant pour morte... Et si ce champignon mutait et devenait assez offensif pour s'en prendre à l'homme et mettre un terme à l'humanité ?



## SYNOPSIS

Au commencement, tout était normal. Tout le monde vivait une vie comme nous vivons la notre. Mais un jour, une maladie d'origine inconnue apparaît : les gens deviennent agressifs et apparaît une forte vague de cannibalisme. C'est le soir où cette maladie apparaît que tout le monde tente de fuir, mais Joël, le héros, perd sa fille. C'est 20 ans plus tard qu'on le retrouve avec Tess, son associée, dans un monde qui s'est adapté à cette épidémie, en créant d'immenses zones de quarantaines. Sans le savoir, il s'apprête à entamer un voyage qu'il regrettera parfois...

Note : 9,5/10 •





# UNDERTALE

par Cassandre et Agnès

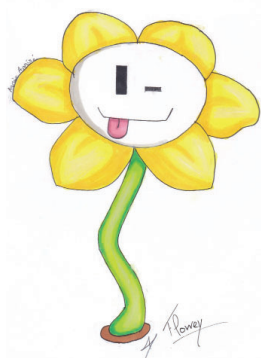
« Jadis, les humains et les monstres régnaient sur le monde. Un jour, une guerre éclata entre les deux races. Après une longue bataille, les humains furent victorieux. Avec un sortilège, ils scellèrent les monstres sous terre. Maintes années passèrent... MONT EBOOT ANNÉE 201X. On raconte que ceux qui escaladent cette montagne ne reviennent jamais... »

Aujourd'hui, nous allons vous parler d'un jeu absolument génial, extraordinaire, incroyable, enfin bref, le meilleur jeu de tous les temps : *Undertale*. Nous allons essayer de ne pas vous spoiler mais on vous prévient quand même : attention, risque de SPOIL.

Ce jeu vidéo est sorti le 15 septembre 2015 et a été développé par Toby Fox, un développeur américain. Il s'est d'ailleurs représenté dans le jeu (bon courage à ceux qui veulent le retrouver parce que c'est bien compliqué).

Dans ce jeu, on incarne un personnage androgyne, c'est à dire que l'on ne peut déterminer son sexe par rapport à son apparence. Il existe trois fins possibles. La première est la fin neutre où vous ne devez tuer personne de tout le jeu. Il y a ensuite la fin pacifiste, elle se débloque à la fin de la route neutre où un certain personnage vous dit de faire une certaine action. Enfin, il y a la route génocide et là le but est simple : tuer tous les monstres de l'outremonde.

Au début, on retrouve notre personnage, qui est tombé dans l'outremonde, dans une salle sombre, au milieu se trouvent des fleurs dorées. En avançant, on découvre une porte avec un symbole mystérieux... Ne vous inquiétez pas, vous allez découvrir ce que c'est en jouant. Lorsqu'on franchit la porte, on découvre alors un personnage... FLOWEY !!! « Coucou ! Je suis Flowey, Flowey la fleur ! » Il s'agit des premiers dialogues. Flowey, une fleur adorable qui semble bien sympathique... Peut-être trop même... Enfin bon ! On vous en a déjà trop dit !



Même si ses graphismes ne sont pas extraordinaires, ce jeu et son histoire le sont. Il faut faire attention à absolument tous les détails car chaque élément, même s'il semble ne servir à rien, peut être utile pour l'histoire.



De nombreuses musiques ont été composées pour ce jeu ; elles sont toutes très variées. Voici les plus connues : *Mégalovania*, *Hops and dreams*, *Memory*... Vous pouvez trouver ce jeu sur PC, PS4 et sur Nintendo Switch. Si vous comptez les acheter, pour vous le procurer sur PC, vous pouvez aller sur Steam\*, il est à 9,99€. Sur PS4 et sur Nintendo Switch, il est à 14,99€.

Le premier chapitre de la suite est sorti le 31 Octobre 2018, il s'appelle **Deltarune** qui est un anagramme d'*Undertale* (les lettres d'*Undertale* dans le désordre) lui, par contre est gratuit, il suffit de se rendre sur le site [www.deltarune.com](http://www.deltarune.com).

## Notre avis



Nous trouvons que ce jeu, comme nous l'avons dit au début, est absolument GÉNIAL !!! Il utilise, selon nous, de bonnes musiques, en tout cas, elles sont bien travaillées,

l'histoire est si complète, mystérieuse et il a tellement de détails qu'il existe énormément de théories sur le jeu. La seule petite chose à améliorer selon nous serait les graphismes qui, comme vous l'avez vu sur les personnages, sont tout en pixels, mais, d'un autre côté, c'est ce qui donne le charme et l'originalité du jeu •

\*Si vous achetez le jeu sur Steam, vous avez la possibilité de télécharger un patch français car le jeu est en anglais. L'adresse du site est [undertale-fr.com](http://undertale-fr.com), il n'est disponible que sur la version 1.01, en sachant que la version disponible sur Steam est la version 1.08. Les créateurs sont cependant en train de mettre à jour le patch pour qu'il soit compatible avec la dernière version du jeu.

# THE CREW 2

par Ewen

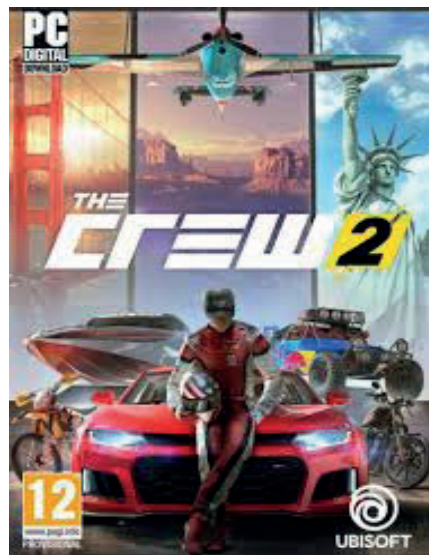
**The Crew 2 est un jeu vidéo qui est dans la continuité de « The Crew » ; The Crew 2 est sorti le 28 juin 2018, il est développé par Ivory Tower et édité par Ubisoft. C'est un jeu à la fois d'aventure, de courses et de rôles.**

Ce jeu est disponible sous trois formes : normal, deluxe édition et gold édition. Ces différentes éditions offrent de nombreuses possibilités d'avancement du jeu. De plus, les graphismes sont beaux, fun, spectaculaires, riches et variés. Ce jeu permet de conduire de nombreuses sortes de véhicules : des voitures, des motos, des avions, des bateaux, des voitures de rallyes, des formules 1 ou encore des dragsters. Tout cela sur l'immense carte des États-Unis.

Ce jeu permet donc d'explorer les États-Unis que ce soit sur terre, sur la mer ou dans les airs grâce à cette immense gamme de véhicules. Ce jeu permet également de jouer en ligne avec d'autres joueurs du monde entier en liberté dans la map. On peut réaliser de nombreuses compétitions, par exemple de : street race, escape, rallye raid, drift, air race powerboat... Ces compétitions nous font gagner des « followers » qui permettent ensuite d'acheter de nouveaux véhicules.

## Mon avis

Je trouve ce jeu super grâce à son graphisme. Il est très intéressant par sa grande diversité de véhicules et son énorme carte des États-Unis. De plus, on évolue tout le temps et je trouve cela génial. Personnellement, je ne me lasse pas de ce jeu •





Audi



par Nicolas

Audi est une marque de voiture allemande très connue, le concessionnaire Audi le plus proche de chez nous est situé à Lanester. Mon père en a une que je trouve magnifique.

### UN PEU D'HISTOIRE

Le créateur est allemand, son nom est August Horch. Il est né en 1868 et est mort en 1951 à 82 ans. Il a créé sa première entreprise en 1909. La marque Audi date de 1910. L'entreprise est installée à Ingolstadt en Bavière en Allemagne. Audi fait maintenant partie du groupe Volkswagen.

### UN PEU DE TECHNIQUE

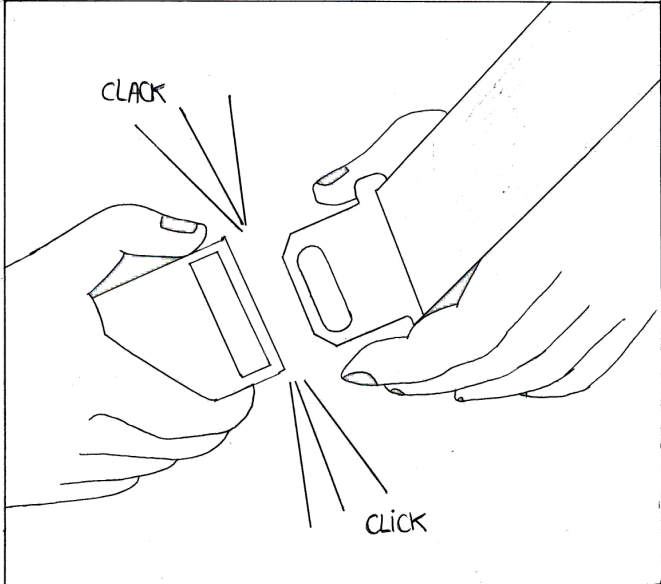
Audi propose 3 types de voitures : le Quattro, le sportback, le coupé. Il existe différents modèles : les Audi A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8 et A9. Q1, Q2, Q3, Q5, Q7 et Q8. S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8. RS3, RS4, RS5, RS7 et enfin les Audi R8. Il existe par ailleurs des Audi spécial circuit, (RS). Les différents types de moteurs disponibles sont : les moteurs électriques (E-TRON), les moteurs diesel et des moteurs bi turbos\*. Et aussi des V6, des V8, des V10 et des V12 •



\* Un bi turbos (dit « turbo », en langage courant) est l'un des trois principaux systèmes connus de suralimentation généralement employés sur les moteurs à combustion et explosion (essence ou Diesel), destinés à augmenter la puissance volumique, les deux autres étant le compresseur mécanique et l'injection.

## AGIR ENSEMBLE POUR CHANGER LES COMPORTEMENTS SUR LA ROUTE

Dans le cadre de travaux croisés Anglais / Arts Plastiques, les 4<sup>e</sup> de Mme Herber ont planché sur les messages pouvant interpeller le quidam moyen sur l'importance de la sécurité routière. Voici deux exemples de ce travail. La totalité des travaux a été exposé dans le couloir d'accès à l'administration.



A small click is better  
than a big shock  
You have to be smart!  
You must be attentive!

Road Safety Campaign.



Safety is as simple as ABC  
You must be careful!  
Don't be careless!

Road Safety Campaign.



# Jeunes sapeurs pompiers

par Lou

La formation de jeunes sapeurs pompiers est proposée aux élèves de 4èmes pour une durée de trois ans. J'ai choisi de la suivre car j'aime le sport et l'idée de sauver des gens. Cette formation n'est pas obligatoire pour devenir pompier volontaire adulte mais elle y prépare bien.

## La formation en bref :

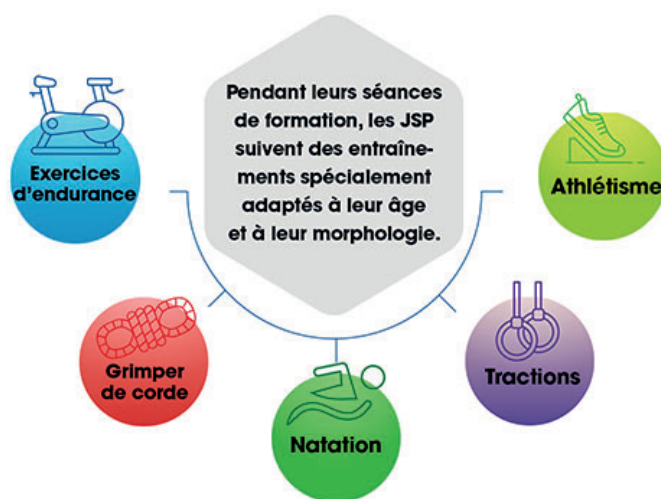
La formation, d'une durée de 3 ans, débute lors de l'intégration en septembre et se déroule le samedi matin ou le mercredi après-midi. Dans la section que j'ai intégrée il y a des matinées où l'on fait du sport et des journées entières de cours le samedi. Elle est validée par l'obtention du brevet JSP.

## Comment intégrer les JSP ?

La formation concerne les élèves des collèges privés et publics. Les collèges recueillent les candidatures. Le dossier d'inscription comprend un avis du chef d'établissement sur l'aptitude physique du candidat, sur son comportement, son esprit d'équipe et les 2 derniers bulletins de notes. Suite à cette demande, vous recevez un courrier vous retenant ou non pour un entretien de 10 à 15 minutes avec les pompiers et une séance sportive qui n'influence pas vos chances d'être pris car le but de la formation est de s'améliorer. Elle existe surtout pour voir vos capacités de persévérance et d'esprit d'équipe. Quelques mois après vous saurez si vous êtes retenus dans une section d'environ 12 JSP. Vous passerez ensuite un certificat médical avec un pompier médecin. Et c'est là que tout commence !

## Quel est le contenu de la formation ?

Pendant la formation nous travaillons les compétences évaluées au brevet. Avec beaucoup de théories dans des grandes journées de 8h30 à 16h30 nous mettons en pratique des situations réelles comme le sauvetage de personnes, les extinctions d'incendie ou encore les échelles pour sauver les chats débilés qui se coincent dans les arbres. Nous mettons en place les manœuvres incendies, on vide fontaines des lavoirs pour s'entraîner aux inondations. Et on reste aussi dans des salles de cours pour travailler. Nous passons aussi le PSC1. Au brevet le sport est évalué aussi certains samedi de 8h00 à 12h00 nous allons à la piscine puis nous allons faire de la course à pied et du grimper de corde. Les journées sont souvent très chargées.



© Photos Lou

## Le but de cette formation !

Le but à la fin de cette formation est de devenir sapeurs pompiers ou sapeurs pompiers volontaires après l'obtention du brevet nous pouvons intégrer une caserne.

Lancez vous  
n'ayez pas peur de ne pas y arriver,  
tout le monde peut le faire !

Plus d'infos à l'adresse suivante <http://www.sdis56.fr/devenir-jsp/>

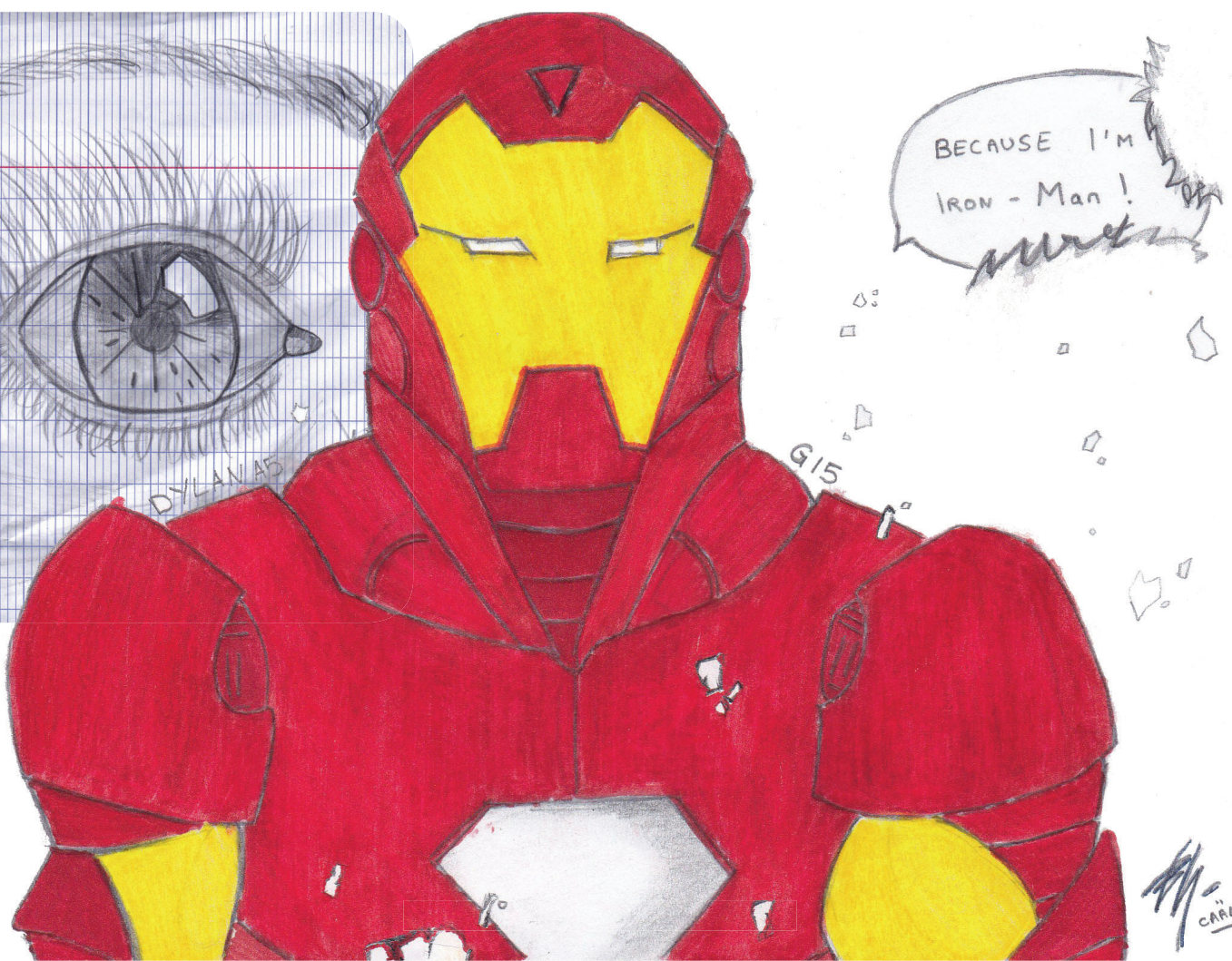
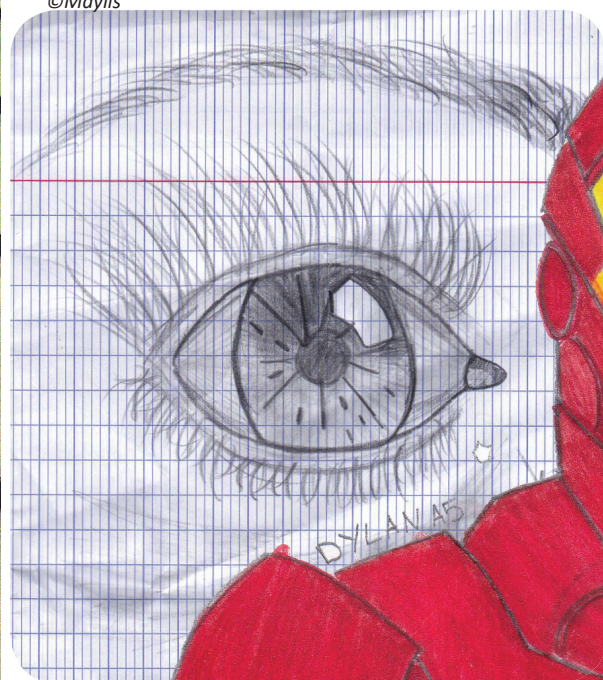




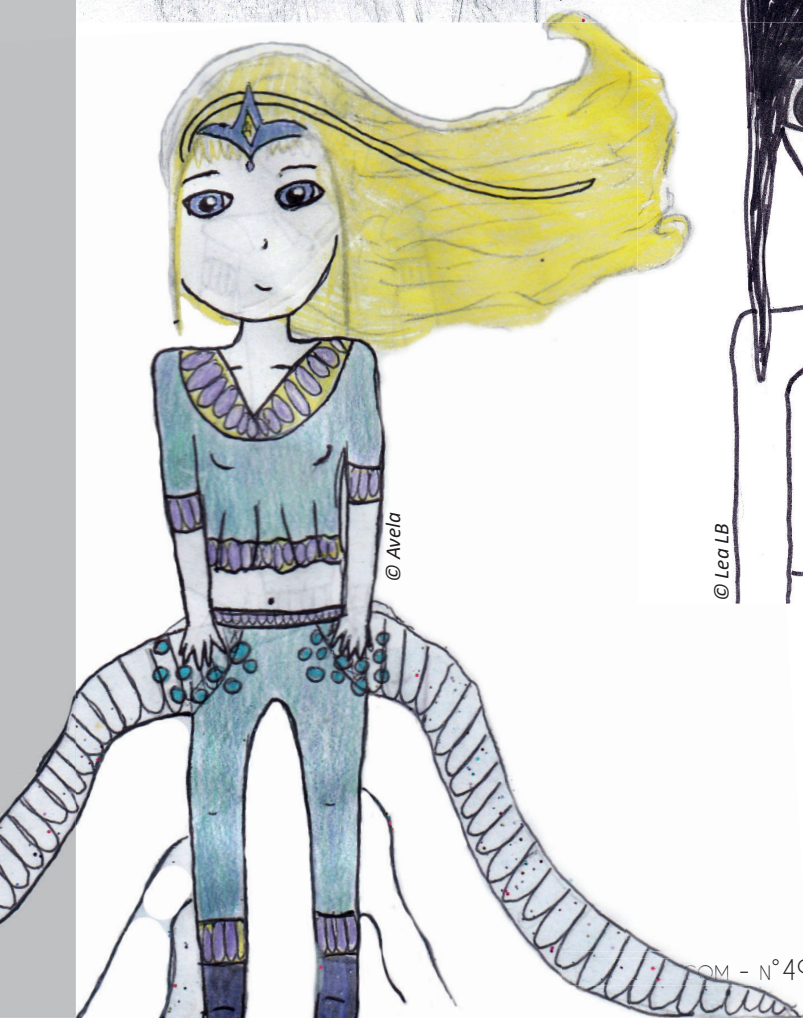
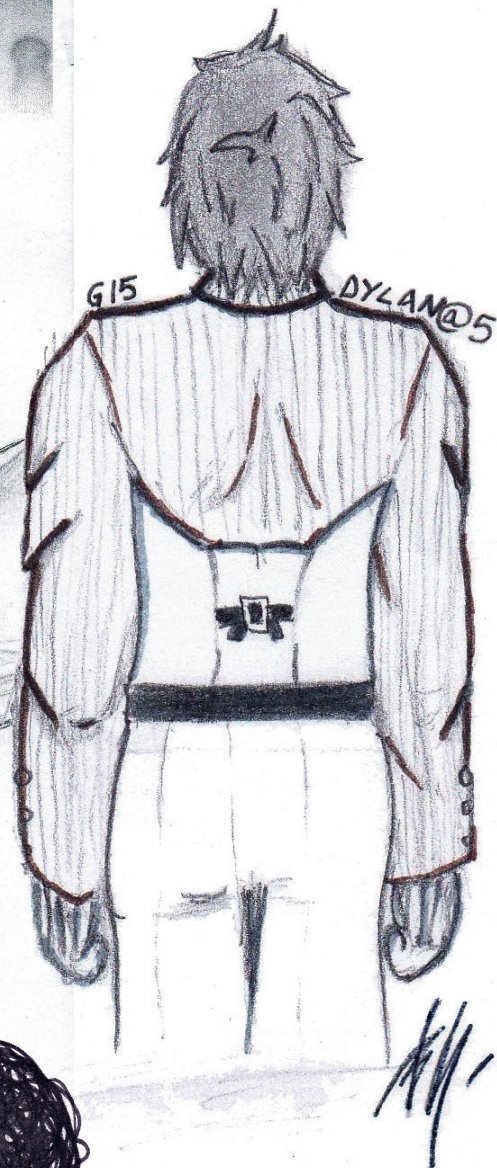




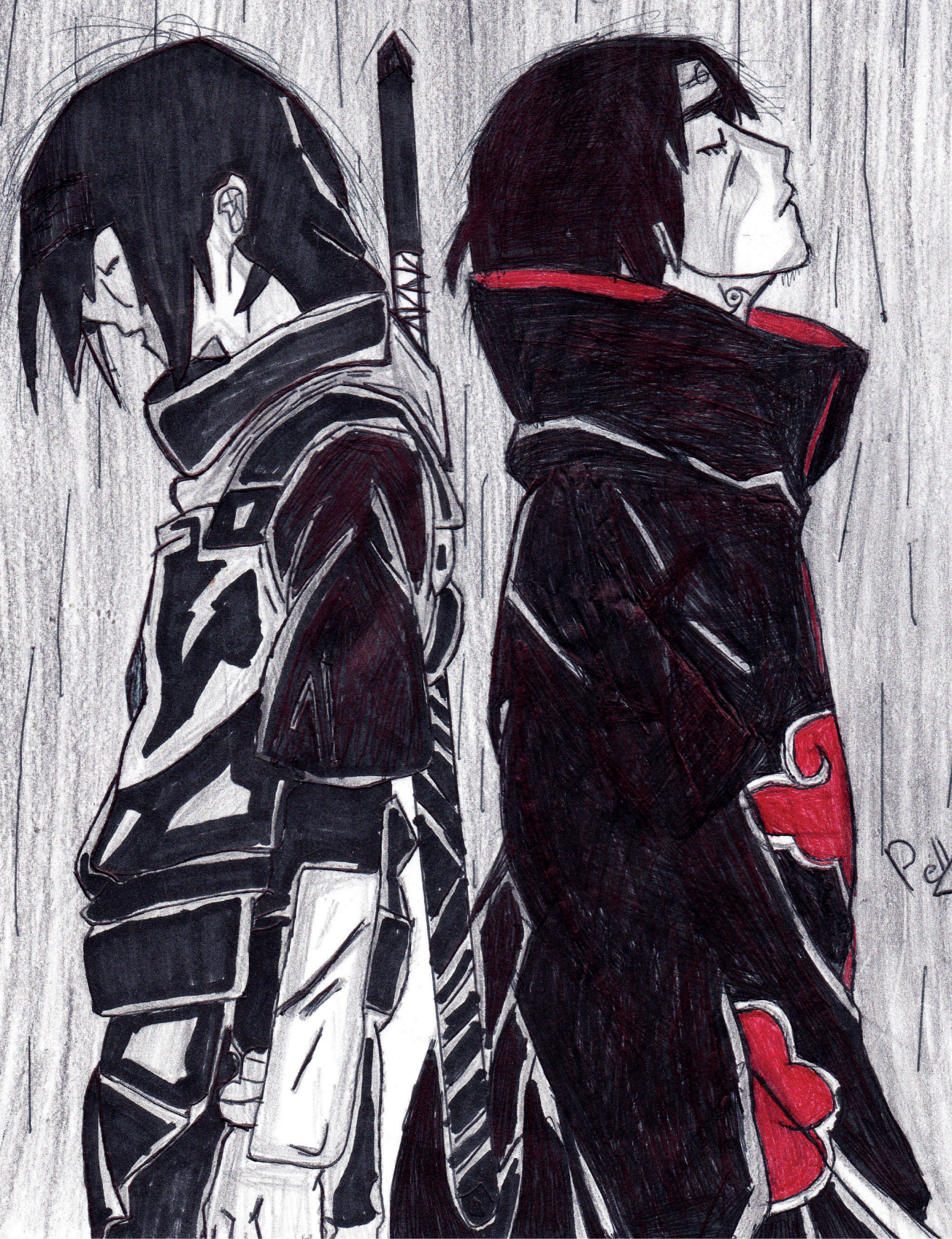
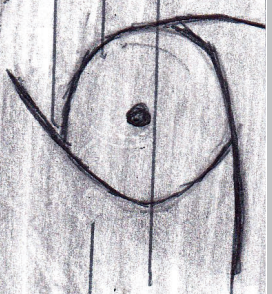
©Maylis





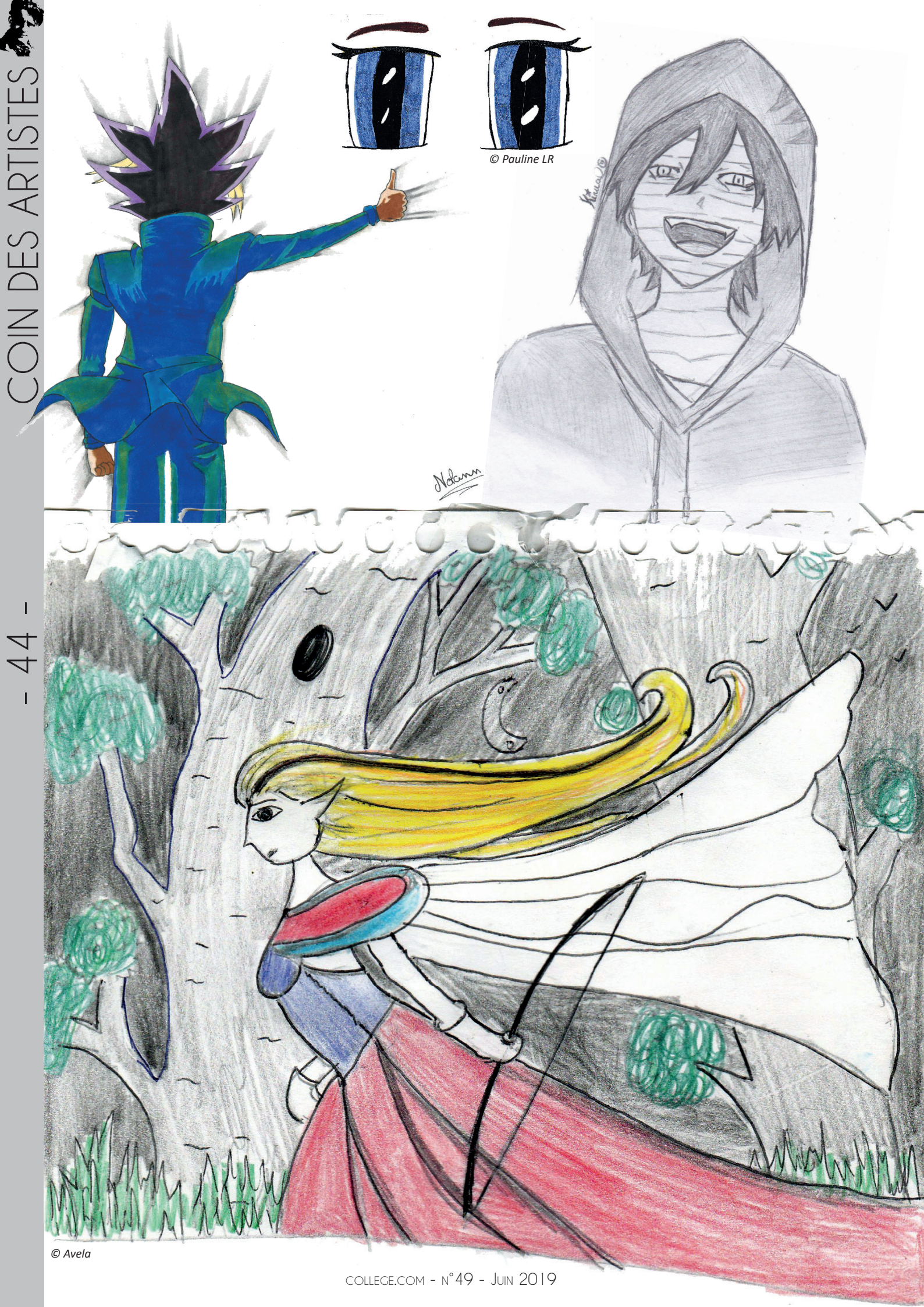






Pellegrino











# Let's go to Wales !

par Claire

Comme chaque année, deux classes de 4ème (les 4ème2 et 3) sont parties découvrir le Royaume-Uni, plus précisément le Pays de Galles. Un voyage palpitant bien qu'un peu court (5 jours en comptant un jour et demi dans les transports : bus-bateau-bus). Il nous aura permis de découvrir des lieux fantastiques (tels que la mine de Big Pit ou Techniquet) et surtout de parler anglais ! En tout nous avons passé trois nuits dans nos familles d'accueil, par groupes de deux ou trois, ce qui nous a obligé forcément à nous exercer à cette langue que nous apprenons depuis le CP. Mais d'autres occasions de parler anglais se sont présentées, notamment dans les boutiques. C'est pendant les temps libres que nous avons appris la plus belle leçon de la semaine : « Si tu as de l'argent de poche, tu trouveras forcément quelque part où le dépenser ». Les énormes boutiques de Cardiff n'ont pas aidé. En bref, ce voyage était génial et c'est pour cela que pour pouvoir encore mieux parler anglais nous proposons un second voyage au Royaume-Uni en 3<sup>e</sup>. En attendant voici le roman photo de notre voyage.



Départ de Plouay



Des élèves sous perfusion



Embarquement immédiat



L'équipe de cricket de Mme Berder



L'équipe de cricket de Mme Evenno



Entrainement de cricket



La salle de cricket



La mine de Big Pit



Deux mineurs de fond



Les forges de Big Pit



Techniquet, expérience





Techniques, effet d'optique



Techniques, la tour de Kapla



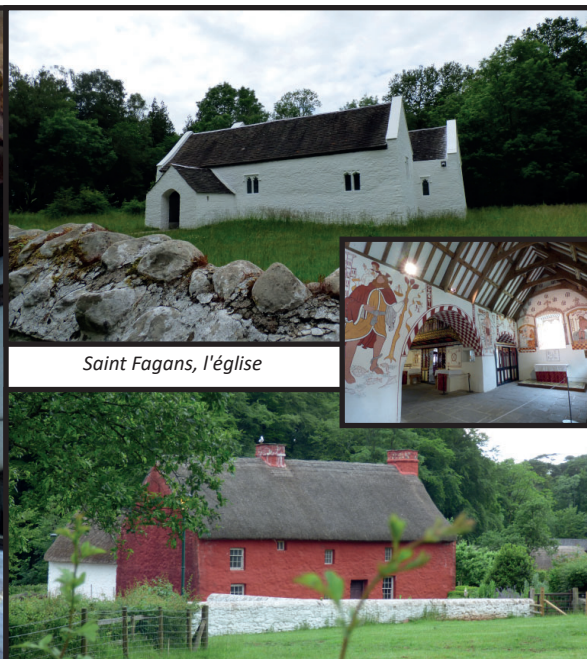
BRISTOL - La coque du SS Great Britain



Bristol, balade au 19<sup>e</sup> siècle



Saint Fagans



Saint Fagans, l'église

Saint Fagans, la maison rouge



St Fagans, la poste



Le pont entre le Pays de Galles et l'Angleterre



Back home



Au self même dans le bateau

Xavier, notre chauffeur nous quitte à Roscoff





Les élèves de 4e2 et 4e3 devant le SS Great Britain, construit en 1843 à Bristol.

## Bould'Ours de Pagnol : College.com

Collège Marcel Pagnol, Rue de Manéhouarn, 56240 Plouay.

Tel : 02 97 33 32 23.

Directeur de publication : Mme Riclet.

Rédacteur en chef : Mme Berder.

Maquettistes : A. Maout & H. Berder

Correctrice : S. Peresse

Journalistes & illustrateurs : APPERE Agnès, APPERE Claire, AUFFRET Caaly, BARBE LE DOEUF Cadfaél, CARDON Morgane, CORLAY Amélie, DROUART Nicolas, DUBREUCQ Romane, DUPENT Maïlys, DY Ewen, GRAVE Amélie, GUILLEMOT Oriane, GUYADER Louna, KERNEN Joséphine, KERNEN Héloïse, LAMACHE Mathilde, LE GALLOUDEC Julie, LE MECHEC Elouan, LE MECHEC Kaoura, LOZACHMEUR Lou Ann, MARTIN Tatiana, MOLINIER Ayleen, NAVINEL DUBOIS Yuna, PARMENTIER Antonin, PEOC'H Julie, PERREIRA Liliana, PETIT PETIT Alyssa, PIEUCHOT Cassandra, PLA Cassandre, POUEZARD Lisa, RIO DHARREVILLE Lou, RIO DHARREVILLE Ninon, ROLLAND Melina, STEPHANT Ilann, TALDIR Iona, TREMEL Avela, TREMEL Liz, WACKENHEIM Louise

Les professeurs partenaires : DAUTREMANT Julie, EVENO Virginie, GRAIGNIC Marie-Armelle, HERBER Michèle, PERESSE Sylvie, STOLL M., THORAVALL Julien.

Les correspondants : les CM2 de Cléguer et de Manéhouarn à Plouay

Date de création : septembre 2005.

Parution : 3 à 4 numéros par an.

Prix du numéro : 0.50 €.

Nb d'abonnés : 85.

Premier tirage : 120

exemplaires.



# MARCEL



## APPEL A TEMOINS

Le numéro 50 clôturera l'aventure du  
College.com version papier.

Il sera consacré à l'histoire du collège.

**Vous avez travaillé ou étudié au collège public de Plouay ?**

Nous sommes à la recherche de photos, d'archives, de témoignages (par écrit ou sous forme d'interviews) pour ce numéro spécial du College.com. Nous vous invitons à nous contacter via le collège au 02 97 33 32 23 (demander Mme Berder) ou par mail : [cdi-pagnol-plouay@laposte.net](mailto:cdi-pagnol-plouay@laposte.net).

Merci à vous par avance.



## Solutions aux énigmes de la P13

**Claire** : 16 070 025 bobines

- surface 1 bobine =  $20 \times 0.002 = 0.04 \text{ km}^2$

- superficie France = 643 801  $\text{km}^2$

- combien de fois 0.04 dans 643 801 ?

-  $642\,801 : 0.04 = 16\,070\,025$

**Cassandre** : 27 bobines

- En supposant qu'un seul numéro est produit par jour

- combien de fois 1.5t dans 40 t ?

-  $40 : 1.5 = 26.666 \dots$  Il faut 27 bobines



# Bonnes VACANCES